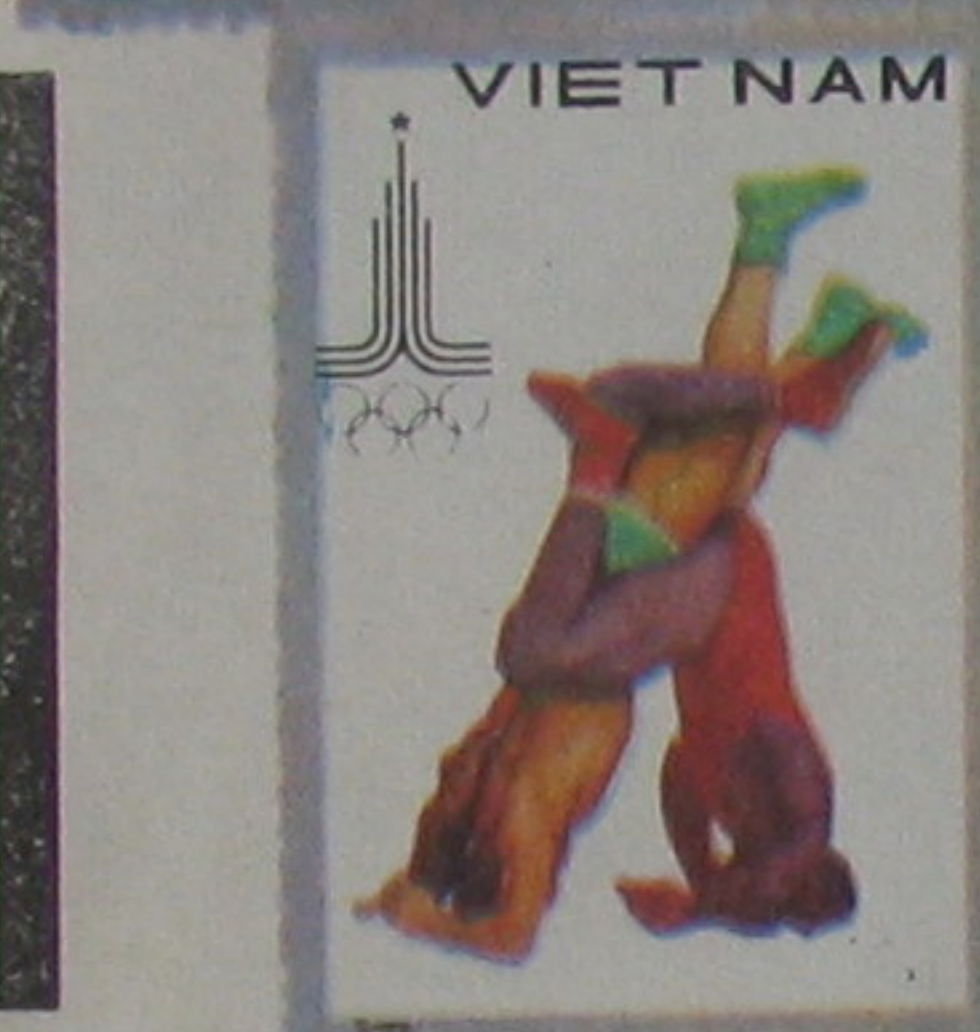


10  
1980

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР



Серии марок Болгарии и Вьетнама, посвященные Олимпиаде-80

Цена 30 коп. Индекс 71037



GEMEINSAME BEMANNT WELTRAUMFLÜGE



GEMEINSAME BEMANNT WELTRAUMFLÜGE





МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОЛЕТЫ  
ПО ПРОГРАММЕ «ИНТЕРКОСМОС» —  
ЯРКИЙ ПРИМЕР  
ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
СТРАН СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО  
СОДРУЖЕСТВА



«Продолжить изучение и освоение космического пространства, расширить исследования по применению космических средств при изучении природных ресурсов Земли, в метеорологии, океанологии, навигации, связи и для других нужд народного хозяйства»

Из «Основных направлений развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 гг.»



## ШТУРМ КОСМОСА ПРОДОЛЖАЕТСЯ



За годы десятой пятилетки на путях реализации задач, поставленных XXV съездом КПСС, достигнуты новые рубежи в освоении космического пространства. Осуществлено 17 пилотируемых полетов<sup>1</sup> в космос, главным образом во взаимодействии со станцией «Салют», запущено несколько десятков спутников системы «Космос», продолжалось исследование планет Солнечной системы. Широкое развитие получила программа международного сотрудничества в области использования космического пространства — «Интеркосмос».

Событиям, связанным с исследованиями космоса, Министерство связи СССР в 1976—1980 годах посвяти-

ло 66 марок и 8 блоков (включая космическую символику).

В десятой пятилетке наша страна отметила ряд космических юбилеев, которые нашли отражение в специальных почтовых эмиссиях. Так, в апреле 1976 года по случаю 15-летия первого в мире космического полета Ю. Гагарина были выпущены 4 марки (№ 4565—4568) и номерной блок (№ 4569). Октябрь 1977 года знаменовал начало третьего космического десятилетия. Серия из 6 миниатюр (№ 4752—4757) и номерного блока (№ 4758) напоминает об основных вехах первых двух десятилетий космической эры: от запуска первого ИСЗ, силуэт которого в оформлении каждой марки и блока серии, полета Ю. Гагарина до совместно-

го международного полета советского «Союза-19» и американского «Аполлона».

15-летию первого выхода человека в открытый космос посвящен поступивший в обращение в марте 1980 года блок № 5064, выполненный по эскизу космонавта А. Леонова.

Специальным выпуском в январе 1977 года отмечено 70-летие со дня рождения одного из основоположников практической космонавтики, главного конструктора ракетно-космических систем С. Королева (№ 4673).

Кульминационным пунктом исследования космического пространства в годы десятой пятилетки была программа «Союз—Салют». Без преувеличения можно сказать, что «Салют» является собой прообраз будущей



постоянной космической станции на околоземной орбите с обсерваториями, заводами и лабораториями, обслуживаемыми сменными экипажами.

В июне 1976 года была запущена космическая станция «Салют-5», первыми поселенцами которой в течение 48 суток (6,7—24.8.1976 г.) были Б. Волюнов и В. Жолобов, прибывшие на станцию на «Союзе-21». По этому поводу выпущена марка (№ 4620) с портретами членов экипажа. Второй сменой на «Салюте-5» с 7 по 25 февраля 1977 года были космонавты В. Горбатко и Ю. Глазков (№ 4701).

Поистине огромный успех выпал на долю орбитальной станции «Салют-6», запущенной в сентябре 1977 года. Эта оснащенная по последнему слову техники космическая лаборатория представляет собой цилиндр длиной 9 м и диаметром 4 м общим объемом около 100 куб. м. Станция имеет два стыковочных узла.

С момента запуска на «Салюте-6» успешно работали 4 смены постоянного экипажа. Ее посетили 5 международных экипажей. 96 суток в космосе (с 10.12.1977 г. по 16.3.1978 г.) на борту станции «Салют-6» провели первые его хозяева, летчики-космонавты СССР Ю. Романенко и Г. Гречко, прибывшие на «Союзе-26». Ими был установлен новый мировой рекорд длительности пребывания в космическом пространстве. (Ранее он составлял 84 суток и принадлежал третьему экипажу американской орбитальной станции «Скайлэб» в составе астронавтов Д. Карра, У. Поча и Э. Гибсона).

Оригинальная горизонтальная сцепка из двух марок и купона (№ 4832—4833) как бы подытожила первое полугодие функционирования комплекса на орбите. На купоне зафиксированы

стыковка «Салюта-6» с кораблем «Союз-26», пилотируемым основным экипажем, с кораблем «Союз-27», пилотируемым экипажем посещения В. Джанибековым и О. Макаровым, с автоматическим грузовым кораблем «Прогресс-1» и с кораблем «Союз-28», на котором на станцию прибыл первый международный экипаж в составе советского космонавта А. Губарева и чехословацкого — В. Ремека.

Уместно вспомнить, что еще в 1967 году девять социалистических стран объединились для выполнения совместной исследовательской программы «Интеркосмос», охватывающей такие области, как космическая физика, космическая биология и медицина, метеорология, дальняя связь и дистанционное исследование поверхности Земли. Осуществление программы «Интеркосмос» — пример эффективности интеграции научных исследований.

В десятой пятилетке сотрудничество по программе «Интеркосмос» вступило в качественно новый этап. С одной стороны, его особенностью стал запуск ИСЗ, принадлежащих ко второму поколению спутников «Интеркосмос», а с другой — начало серии полетов в космос международных экипажей и работа на орбите на научном комплексе «Салют—Союз».

Примечательно, что каждая последующая смена экипажа — это новый рекорд продолжительности пребывания на орбите. Так, вторая смена — космонавты В. Коваленок и А. Иванченков — провели на орбитальном космическом комплексе 140 суток (марка № 4924 по рисунку Ю. Левиновского), третья рабочая смена — космонавты В. Ляхов и В. Рюмин — 175 суток. С 9 апреля с. г. успешно трудится на комп-

лексе четвертая смена — космонавты Л. Попов и В. Рюмин.

Исключительно оперативно Министерство связи СССР откликлось на полеты международных экипажей. Так, совместному советско-чехословацкому полету — первому международному экипажу — в составе А. Губарева и В. Ремека посвящена серия из трех марок (№ 4808—4810). Советский космонавт П. Климук и польский М. Гермашевский составили второй международный экипаж, работавший на «Салюте-6» (№ 4839—4841). Третий международный экипаж в составе летчиков-космонавтов В. Быковского и З. Йена (ГДР) находился на станции с 27 августа по 3 сентября 1978 года (№ 4880—4882).

Советско-болгарский космический эксперимент, проведенный космонавтами Н. Рукавишниковым и Г. Ивановым (НРБ), зафиксирован на миниатюрах (№ 4955—4956).

Пятым международным был советско-венгерский экипаж в составе В. Кубасова и Б. Фаркаша (ВНР), прибывшим на «Салют-6» на космическом корабле «Союз-36». Три марки посвящены этому полету.

Шестым международным экипажем были советские космонавт В. Горбатко и вьетнамский Фам Туан. Как и предыдущим, этому полету посвящены три почтовых знака.

Чехословацкая «Моравка», польская «Сирена», немецкая «Беролина», вьетнамский «Халонг», советские «Сплав» и «Кристалл» — названия основных экспериментов совместно проводимых на орбите.

Международному сотрудничеству СССР в рамках программы «Интеркосмос» посвящена серия, выпущенная Министерством связи СССР в июне 1978 го-

да. Марка № 4834 отражает исследования в области космической биологии и медицины, направленные на изучение изменений, происходящих в живых организмах при длительных космических полетах в условиях невесомости.

Исследованию природных ресурсов Земли посвящена миниатюра № 4835. На ней — условное изображение Земли с показанными в круге недрами, содержащими полезные ископаемые. Как известно, экипажи орбитальных станций «Салют» помогли по-новому оценить геологическое строение многих районов Средней Азии и Дальнего Востока. Анализируя фотографии, сделанные космонавтами, специалисты-геологи обнаружили систему древних вулканов со значительными запасами полезных ископаемых. В условиях крайне сложного, трудно доступного рельефа местности подобные исследования невозможно было бы провести при помощи наземных средств.

Снимки и наблюдения из космоса помогли выявить не только кратеры, но и крупные разломы земной коры, определить места залегания рудных тел. Это способствовало составлению единой прогнозно-металлогенетической карты рудных провинций Дальнего Востока, тихоокеанского пояса и других районов страны. Заметим, кстати, что на одной из марок, посвященных полету в космос третьего международного экипажа (№ 4881), показана панорама труднодоступного горного участка Памира, сделанная на базе эксперимента «Радуга» орбитальным научно-исследовательским комплексом «Союз-29 — Салют-6 — Союз-31». Расчеты специалистов показывают, что затраты на поиск новых районов полезных ис-

копаемых по космическим данным в 30—40 раз меньше, чем при исследованиях традиционными методами. Большую помощь космическая информация оказывает сельскому хозяйству.

Для разработки методологии прогнозирования погоды важное значение имеют работы в области космической метеорологии. Эта тема на марке № 4836. Мы видим здесь земной шар с ореолом в виде «розы ветров» и обращающийся вокруг него спутник типа «Космос», а также запуск метеорологических ракет.

Социалистические страны создали специальную организацию космической связи «Интерспутник». Эта система, использующая советские спутники связи «Молния», призвана удовлетворить потребности братских стран в телефонной и телеграфной связи, а также осуществлять обмен радио- и телевизионными программами. Спутник связи «Молния» и наземный пункт «Орбита» даны на марке № 4837. Блок № 4838 рассказывает об исследованиях в области космической физики.

Теме «Интеркосмос» посвящена эмиссия по случаю Дня космонавтики-79 (4954), а также специальный блок, выпущенный в 1980 году по рисунку Ю. Левиновского, в оформлении которого — флаги социалистических стран, участвующих в осуществлении программы «Интеркосмос». Марка с символическим изображением космонавтов, устремленных в космос, и эмблемы «Интеркосмос» воспроизведена в аналогичных выпусках большинства социалистических стран.

Широта освещения в космофилателии международного сотрудничества по праву выдвигает тему «Интеркосмос» в самостоятельную ветвь тематического коллекционирования.

Почтовые эмиссии Ми-

нистерства связи СССР откликнулись и на многие другие события международного сотрудничества в космосе. Марка № 4634 фиксирует запуск первого индийского ИСЗ «Ариабата», выведенного на околоземную орбиту в апреле 1975 года советской ракетой-носителем. Советский Союз содействовал запуску и второго индийского спутника — «Бхаскара». Накопленный опыт помог Индии в июле 1980 года осуществить самостоятельный запуск ИСЗ «Рохини». Марка № 4635 дополняет предыдущие выпуски о сотрудничестве СССР и США по программе «Союз-Аполлон». На миниатюре № 4636 один из советско-французских ИСЗ серии «Ореол».

Рассказ о космофилателии был бы неполон без упоминания выпусков, посвященных полетам к планете Венера автоматических межпланетных станций «Венера-10» (№ 4693), «Венера-11» и «Венера-12» (№ 4946). В композиции последней марки — станции в полете, вымпел, доставленный «Венерой-12» на поверхности планеты.

В осуществлении космической программы исключительно большое значение принадлежит научно-исследовательскому флоту космической службы Академии наук СССР, флагманом которого является судно «Космонавт Юрий Гагарин» (№ 5028). На марке № 5027 другое судно — «Космонавт Владислав Волков». В 1977—1978 годах флот пополнился новыми кораблями слежения «Павел Беляев», «Георгий Добровольский», «Виктор Пачаев».

Космическая филателия позволяет расширить познание многогранной деятельности по изучению и освоению космоса в интересах мира и прогресса.

Ю. БЕЛИК



## ОБРАЩЕНИЕ

# ПРЕЗИДИУМА ПРАВЛЕНИЯ ВОФ КО ВСЕМ ОРГАНИЗАЦИЯМ И АКТИВУ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ

Дружной интернациональной семьей, тесно сплоченные вокруг своего коммунистического авангарда, идут народы нашей страны навстречу XXVI съезду КПСС. Подготовка к этому важному событию в жизни партии и государства вызвала у всех советских людей большой патриотический подъем, высокую политическую и трудовую активность, решимость ознаменовать предстоящий съезд новыми славными делами, приумножить материальные и духовные богатства нашей Родины.

В это всенародное движение включились и культурно-просветительные организации страны, к числу которых относится Всесоюзное общество филателистов.

Президиум правления ВОФ, рассмотрев план мероприятий в связи с предстоящим съездом, принял постановление о проведении в 1981 году Всесоюзного смотра организаций ВОФ, посвященного XXVI съезду КПСС. Утверждены Положение о смотре, его основные задачи, условия проведения, порядок подведения итогов и награждения победителей.

Главной задачей всех отделений, клубов и кружков, всего актива Общества является дальнейшее усиление организационно-массовой, пропагандистской, выставочной и юношеской работы, более широкое использование филателии как одного из средств коммунистического воспитания трудящихся, организации их досуга.

Используя филателистические материалы, активисты ВОФ должны раскрывать и показывать роль КПСС как организатора и вдохновителя побед советского народа, торжество идей марксизма-ленинизма, борьбу партии за мир и международное сотрудничество.

Творческое соревнование в период Всесоюзного смотра между отделениями и клубами ВОФ призвано значительно оживить, сделать более интересной и содержательной общественную работу, привлечь к участию в ней многие тысячи членов общества.

В честь XXVI съезда КПСС следует провести республиканские, краевые, областные, городские, районные и клубные выставки, а в их рамках — творческие конкурсы на лучшие коллекции, посвященные В. И. Ленину и КПСС. Дело чести каждой организации Общества — провести такие выставки на самом высоком идейном и филателистическом уровне.

Необходимо активнее пропагандировать познавательную и воспитательную роль филателии. Выставки, лекции и беседы чаще проводить непосредственно на предприятиях, во Дворцах и Домах культуры, клубах, местах массового отдыха трудящихся, в учебных заведениях, Домах пионеров и школьников.

Местным организациям ВОФ шире использовать возможности периодической печати, радио и телевидения для рассказа о ярком отражении в филателии истории Коммунистической партии и Советского государства, жизни и деятельности В. И. Ленина, успехов нашего народа в строительстве коммунизма.

Важное звено в деятельности организаций Общества — работа с молодежью. Следует постоянно улучшать ее, создавать при Дворцах и Домах пионеров и школьников клубы юных филателистов, заботиться о подборе для КЮФов опытных руководителей и подготовке инструкторов юношеских секций. Шире привлекать к участию в выставках юных коллекционеров, проводить специализированные юношеские выставки, конкурсы и викторины.

Съезд партии — событие всенародного, исторического значения. Достоинно встретить его — главная цель всей нашей работы. Чем лучше она будет продумана и организована, чем больше членов Общества будет привлечено к ее непосредственному осуществлению, тем значительнее станет вклад филателистов в патриотическое движение советского народа.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕСОЮЗНОМ СМОТРЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ

### I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СМОТРА

Всесоюзный смотр организаций ВОФ посвящается XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза.

В ходе Всесоюзного смотра главное внимание уделяется эффективному использованию филателии в целях пропаганды идей марксизма-ленинизма, истории КПСС, успехов коммунистического строительства, выполнения решений съездов партии и Пленумов ЦК КПСС, борьбы за мир и дружбу между народами. На выставках, посвященных XXVI съезду КПСС, в лекциях и беседах, в периодической печати, по радио и телевидению должны широко освещаться и такие темы, как развитие советской культуры, науки, искусства, спорт, охрана окружающей среды.

Важное значение имеет активизация массовой и культурно-просветительной работы Общества, расширение сети первичных организаций, особенно в отдаленных районах и сельской местности, привлечение в ВОФ новых членов, в том числе коллективных, улучшение работы с юными филателистами, создание новых юношеских кружков и клубов.

Все мероприятия смотра осуществляются в тесном контакте с местными профсоюзными и комсомольскими организациями, отделами культуры и народного образования Советов народных депутатов.

### II. УЧАСТНИКИ И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

В смотре участвуют все кружки, клубы, городские, районные, областные, краевые и республиканские отделения. Он проводится с 1 января по 31 декабря 1981 года.

### III. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр проводится правлением ВОФ совместно с правлениями отделений Общества союзных республик, областных, краевых и республиканских (АССР) отделений по РСФСР.

Основные показатели смотра:

1. Количество состоявшихся лекций, докладов, бесед и встреч, посвященных XXVI съезду КПСС, мероприятий, проведенных непосредственно на предприятиях,

в совхозах, колхозах, школах и других учебных заведениях, а также число статей, заметок, информации, опубликованных в периодической печати, выступлений по радио и телевидению.

2. Количество республиканских, краевых, областных, районных и городских филателистических выставок, посвященных XXVI съезду КПСС и другим знаменательным событиям. Объем, тематика экспозиций, число участников, наличие коллективных коллекций, а также передвижных выставок, организованных на предприятиях, в сельской местности, в местах массового отдыха трудящихся. Участие членов клуба (отделения) в зональных, всесоюзных и международных выставках.

3. Рост численности членов ВОФ, юношеской секции и коллективных членов.

4. Создание новых организаций ВОФ и клубов юных филателистов, в том числе в отдаленных районах и сельской местности.

5. Помощь «Союзпечати» в улучшении торговли филателистическими материалами, подготовке рекламных витрин и выставок, в повышении профессионального уровня торговых работников.

### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1. Организации ВОФ подводят итоги смотра и представляют отчеты вышестоящей организации Общества:

— кружки и клубы — до 1 января 1982 года;

— городские и районные отделения — до 10 января 1982 года;

— областные, краевые и республиканские (АССР) отделения — до 25 января 1982 года.

— республиканские отделения союзных республик — до 5 февраля 1982 года.

2. В сводных данных по итогам смотра, представляемых в вышестоящую организацию ВОФ, указываются конкретные показатели работы по каждому пункту III раздела настоящего Положения.

3. Отделения ВОФ союзных республик, областные, краевые и республиканские (АССР) отделения ВОФ по РСФСР подводят итоги смотра по подчиненным организациям. Обобщенные материалы вместе



## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕСОЮЗНОМ СМОТРЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ

с отчетами и постановлениями правлений (президиумов) представляются правлению ВОФ.

4. Окончательные итоги смотра подводятся организационно-массовым отделом и комиссией правления ВОФ до 1 марта 1982 года и утверждаются Президиумом правления Общества.

## «ОЛИМПФИЛ-80»

В рамках культурной программы Игр XXII Олимпиады в Москве прошла Всесоюзная тематическая филателистическая выставка «Олимпфил-80», организованная ВОФ и Оргкомитетом «Олимпиада-80». Развернутая в Центральном выставочном зале совместно с экспозициями Министерства культуры СССР и Союза художников СССР, «Олимпфил-80» стала частью Всесоюзной художественной выставки «Спорт — посол мира», которая пользовалась большим успехом у москвичей и гостей столицы.

Было представлено 22 экспоната в конкурсном классе, три — в юношеском и три — в классе филателистической литературы.

В почетном классе (для зарубежных филателистов) демонстрировались шесть экспонатов, в том числе уже известная москвичам коллекция «История Олимпийских игр в филателии» посла Испании в СССР Х. А. Самаранча, избранного президентом Международного олимпийского комитета.

Медали в ранге золотых получили М. Левин («Филателистические особенности олимпийских выпусков») и В. Фурман («Черпая в спорте вдохновенье»); в ранге позолоченных — И. Белицкий («Олимпийские игры сближают народы») и

## V. ПООЩРЕНИЯ

1. По итогам смотра кружки, клубы, городские, районные отделения и наиболее отличившиеся активисты награждаются областными, краевыми и республиканскими отделениями ВОФ за счет утвержденного им по смете годового премиального фонда.

2. Областные, краевые и республиканские отделения награждаются Президиумом правления ВОФ вымпелом, Почетной медалью, Почетной грамотой, филателистическими сувенирами.



В. Войшко («К высшим шахматным достижениям»); в ранге серебряных — В. Припула («Олимпийский стадион») и В. Садовников («Спортивные мотивы на марках СССР»).

Знакомство с выставкой позволяет сделать вывод, что основой развития тематического коллекционирования, в частности спортивного, должно стать создание оригинальных экспонатов, с глубокими и интересными авторскими исследованиями, с включением разнообразного, в том числе и современного, филателистического материала. Примером таких удач могут служить коллекции В. Фурмана и В. Припулы.

Демонстрация на «Олимпфил-80» лучших собраний советских филателистов по спортивной тематике, а также ряда интересных зарубежных коллекций предо-

ставляла возможность провести относительную оценку редкости филателистического материала. Так, почтовые марки, даже редкие (олимпийские серии Греции 1896 и 1906 гг., выпуск в честь Олимпийского конгресса 1925 г. в Чехословакии, выпуск Гаити 1939 г. с портретом Кубертена), представлены практически во всех коллекциях, получивших оценки, соответствующие серебряной медали и выше. Что же касается целых писем и специальных гашений (именно по наличию этого материала и выявлялись лучшие собрания), то здесь картина была иной. Целых писем с марками Греции 1896 г. было представлено семь, из них три в одной экспозиции (В. Фурман). Целых писем с марками выпуска 1906 года было больше — 32, однако половина из них была показана

## ПОД ЗНАКОМ ПЯТИ КОЛЕЦ

В клубе филателистов ЦДСА им. М. В. Фрунзе состоялась беседа на тему «Советская почта — Олимпиаде-80». Заместитель председателя правления ВОФ И. Моросанов рассказал о почтовых материалах, изданных Министерством связи СССР к XXII Играм. А. ЕЖОВ, председатель совета клуба филателистов ЦДСА

Каунасская картинная галерея стала местом проведения республиканской филателистической выставки «Спортфил-80». Экспонировались коллекции из Вильнюса, Каунаса, Клайпеды, Шяуляя, Паневежиса, Шилуте, Зарасая. «Золотом» отмечены три экспозиции — «Этот удивительный спортивный мир» И. Шапиро, «Баскетбол планеты» В. Вишняускаса и «От Афин до Москвы» Р. Даргужиса.

А. СОЛАРЕВ

В иркутской гостинице «Интурист» прошла филателистическая выставка, посвященная Олимпиаде-80. На выставке были представлены экспозиции старейшего нашего коллекционера геолога С. Лаврова и автора этих строк.

С. БЕРЕЗОВСКИЙ, председатель правления Иркутского отделения ВОФ

В Черепановском районном отделении ВОФ (Новосибирская обл.) проведена филателистическая выставка в честь Олимпиады-80. Демонстрировались такие коллекции, как «От Мехико до Москвы», «Москва олимпийская», «Белые Олимпиады», «Олимпийская эстафета», «Мушкетеры наших дней» и другие.

Б. ХРАПКО, председатель правления районного отделения ВОФ

## ТАЛЛИН РАЗДАЕТ НАГРАДЫ

С большим успехом прошла в Таллине — городе парусной регаты XXII Игр — Всесоюзная филателистическая выставка «Олимпфил-80». Высшие награды — серебряные медали присуждены ленинградцу М. Лившицу за коллекцию «Очарование двух колес» и рижанину И. Скрастыньшу — «Инсбрук-76».

Посеребрянные медали вручены рижанину А. Александровскому — «Олимпийские игры 1976 года», Ю. Белюге из Кохтла-Ярве — «Советский спорт под знаком пяти колец», В. Герцову из Рязани — «Ледовая симфония», таллинцам Р. Отставелю — «Спорт в Чехословакии. 1925—1980 гг.» и С. Утянскому — «Почтовые марки «Олимпийских игр».

Участникам выставки вручены также призы.

М. Левиным. В его коллекции можно было увидеть и конверт со специальным штемпелем гашения на стадионе в Афинах.

Филателистический материал Олимпиады 1912 года составили шесть экземпляров целых вещей с оттисками специального машинного штемпеля и одно письмо с двумя типами очень редкого специального штемпеля, применявшегося на стадионе в Стокгольме (В.Фурман).

Машинных штемпелей различных городов и почтовых отделений Бельгии, рекламировавших Олимпийские игры 1920 года, на выставке было 25, но только на одной карточке встретился штемпель олимпийского стадиона в Антверпене.

20 экземплярами были представлены машинные штемпеля, анонсировавшие Олимпийские игры 1924 года

в Париже, однако штемпелей Бордо, Гавра и Лиона показано не было. Отсутствовали и штемпеля парижского олимпийского стадиона и олимпийской деревни. В единственном экземпляре экспонировался редкий конверт Оргкомитета «Олимпиада-24» со специальным штемпелем гашения (И. Белицкий).

Редкий машинный штемпель Олимпийского конгресса 1925 года в Праге был показан в двух экземплярах, но только на вырезках. В таком виде демонстрировались и оттиски штемпеля Олимпийского конгресса 1930 года в Берлине и рекламного штемпеля Латвии, пропагандировавшего Олимпиаду-40 (М. Левин).

Весьма скупо на выставке были представлены гашения Олимпийских игр 1928 года в Амстердаме — два оттиска рекламных машинных штем-

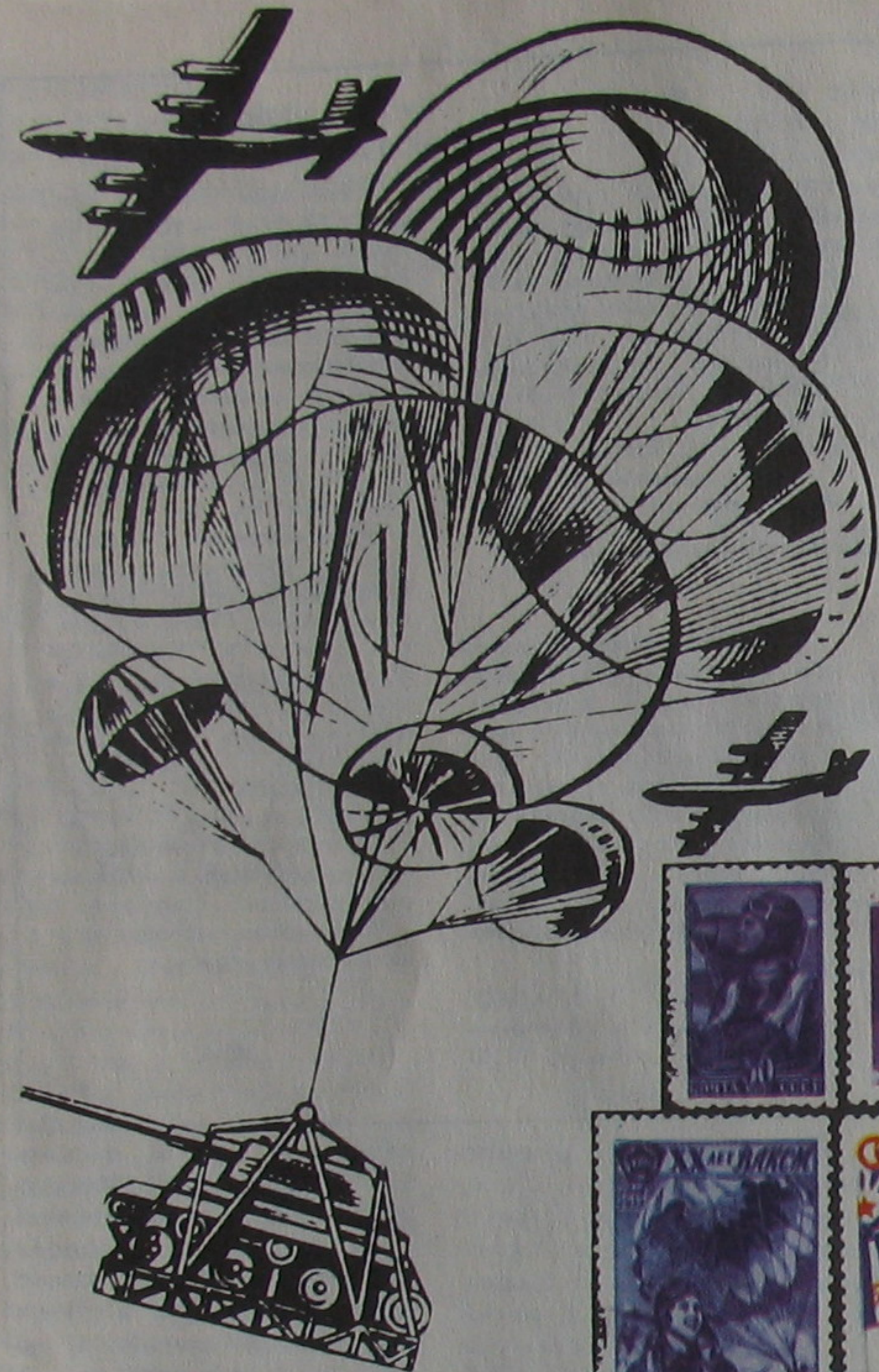
пелей на целых письмах (В. Фурман и Я. Местер, ВНР), семь писем со штемпелями № 2 и 3 стадиона в Амстердаме, из них только одно (Б. Шимоди, ВНР) со специальной наклейкой заказного отправления на олимпийском стадионе.

Думается, что эти сведения будут полезны при оценке экспонатов на различных выставках и помогут филателистам, увлеченным олимпийской тематикой.

Надо отметить, что выставка «Олимпфил-80» пользовалась большим успехом. По многочисленным просьбам ее работу продлили на две недели. Посетители могли ознакомиться с каталогом, приобрести маркированный конверт Министерства связи СССР и провести гашение памятным штемпелем.

Л. МЕЛЬНИКОВ, председатель жюри выставки





# «В ДЕСАНТЕ СЛУЖИЛИ МЫ КРЫЛАТОМ...»

**Воздушно-десантные войска... Кто из нас не любовался статными, как на подбор, воинами в голубых беретах, с голубыми полосками тельняшек на груди!**



Дата рождения Воздушно-десантных войск определена точно: 2 августа 1930 года в ходе войскового учения под Воронежем с неуклюжего самолета «Фарман-голиаф» спрыгнули 12 парашютистов, вооруженных винтовками и пулеметами,— маленький, но все же отряд, способный выполнять задания в тылу противника.

Советское военное искусство своевременно оценило боевые возможности воздушного десанта. В 30-е годы были выработаны формы организационного построения войск, налажено производство парашютов. Большое значение в развитии теории ВДВ имели труды М. Н. Тухачевского (№ 2824). С. М. Киров (№ 528) проявлял отеческую заботу о создаваемых в Ленинградском военном округе подразделениях авиадесантников.

Поистине неоценимый вклад в развитие Воздушно-десантных войск внес Ленинский комсомол, взявший в те годы шефство над авиацией и авиационными видами спорта.

Для лучшей пропаганды парашютизма секретари ВЛКСМ и другие ответственные комсомольские работники — А. Косарев, В. Прахов, Н. Пронин — сами совершали прыжки с парашютом, требовавшие смелости, отваги.

Воины-десантники героически сражались на фронтах Отечественной. Они дерзко прыгали с парашютом в тыл врага и отважно дрались там, уничтожая противника, сея в его рядах панику. Десятки тысяч десантников награждены орденами и медалями, а 294 удостоены звания Героя Советского Союза.

В послевоенное время ВДВ получили дальнейшее развитие. В июне 1946 года Воздушно-десантные войска стали отдельным родом



«В ДЕСАНТЕ СЛУЖИЛИ  
МЫ КРЫЛАТОМ...»

## ПОКОРИТЕЛЬ ВОЗДУХА

войск. Произошло их перевооружение новой боевой и авиационной техникой.

Служба в ВДВ — большая честь. Воины-десантники гордятся своей военной специальностью. Они смело совершают прыжки с современных скоростных самолетов днем и ночью, на лес и на воду, на любую местность, в полном снаряжении, с личным оружием. Любят десантники спорт, поскольку физическая подготовка, сила, выносливость зачастую имеют для них в бою решающее значение. Свою подготовку воины-десантники с успехом демонстрировали на крупных учениях типа «Днепр», «Двина», «Юг», «Влтава» (конверт ЧССР).

Огромна роль в приобщении к парашютному спорту аэроклубов ДОСААФ СССР (№ 1645, 1647). Парашютный спорт постоянно пропагандируется в нашей стране (№ 2374). Украшением авиационных праздников бывают выброски парашютистов (№ 629), выполнение спортсменами одиночных и групповых фигур в свободном падении, прыжки на точность приземления. В знак признания заслуг советского парашютизма III первенство мира по парашютному спорту проводилось в Москве (№ 1909). На конверте Кубы, посвященном IV Спартакиаде дружественных армий, есть две марки, показывающие упражнения из парашютного троеборья: парашютный прыжок, метание гранаты, стрельба из автомата.

К 50-летию Воздушно-десантных войск Министерство связи СССР выпустило 2 маркированных конверта. А. МАРГЕЛОВ, подполковник

Вот уже семь лет, как я собираю почтовые материалы по теме «Леонардо да Винчи». За это время просмотрен не один каталог, прочитана не одна книга. Кажется, все миниатюры фигурируют в манколистике... Но однажды, просматривая коллекцию марок Италии, я обратил внимание на знак № 595. Оказалось, что на нем изображен Миланский вертолетный порт «Леонардо да Винчи». Здесь, в Милане, Леонардо впервые заинтересовался проблемой полета. До нас дошли многочисленные зарисовки птиц и



птичьих крыльев. Препарируя их, Леонардо создал свое крыло с приводом для машущего полета. (Нигер, № 126 авиа, Италия, № 423 авиа, 31А, 110, 112). Леонардо да Винчи считал, если птицы и летучие мыши летают, значит человек тоже должен полететь (Италия, № 27, 28, 29, 31 авиа). Он



рисовал самолеты, пилоты которых приводили в движение крылья (Монако, доплата № 48, Италия, № 26, 30 авиа, Габон № 95 авиа).

Леонардо придумал спиральный винт, напоминающий современный вертолет (Сан-Марино, 1977). Разработанный им «пирамидальный парашют» вполне мог бы служить людям. Специалисты утверждают, что Леонардо да Винчи, несмотря на вполне простительные ошибки, первым подошел к полету с истинно научных позиций. Он писал: «Птица есть аппарат, работающий на основе математических законов, поэтому для человека возможно сделать такой же аппарат со всеми его движениями.» Не случайно мы видим портрет Леонардо на фоне современных самолетов (Италия, № 366, 367, Нигер, № 126 авиа).

Ряд серий, посвященных пионерам авиации, включают миниатюры с портретом ученого (Латвия, № 17 авиа, Габон, № 95 авиа, Нигер № 126 авиа).

Теперь уже аэрофилателия по теме «Леонардо да Винчи» представлена на 35 марках восьми стран мира и на одной спецоткрытке Министерства связи ЧССР, выпущенной в честь выставки «Телефила-77».

Ю. ИНИН



КОНГО. СЕРИЯ И БЛОК,  
ПОСВЯЩЕННЫЕ А. ДЮРЕРУ







# ПАМЯТНИКИ ЮГОСЛАВСКОЙ



# АРХИТЕКТУРЫ







### ПАМЯТНИКИ ЮГОСЛАВСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Архитектурные сооружения отражают эпоху. Связанные с прошлым страны, они подчас символизируют ее будущее. Примером может служить рисунок марки, выпущенной в СССР к 30-летию провозглашения Социалистической Федеративной Республики Югославии. На ней рядом с национальным флагом СФРЮ изображено здание Союзной Скупщины, в котором в 1945 году была провозглашена республика. Построенное в стиле европейского академизма, это сооружение вошло в историю страны и стало ее символом.

Архитектура Югославии своими корнями уходит в глубь веков, во времена древнего Рима, Византии, турецкого нашествия, Австро-Венгерской монархии. Замечательные сооружения, вошедшие в золотой фонд мирового зодчества, органически сочетающиеся с застройкой городов, запечатлены на многочисленных марках страны.

Римский император Тит Флавий Веспасиан уделял большое внимание архитектуре. При нем было создано немало величественных сооружений, и среди них одно из лучших — амфи-

театр в городе Пуле, подобный римскому Колизею. Амфитеатр и сегодня поражает своими величественными размерами и монументальностью форм. Его изображение дано на марке, выпущенной в 1963 году (№ 937). В наши дни здесь проводятся кинофестивали.

Другой правитель Рима Диоклетиан построил дворец в Далмации на берегу Адриатического моря. По тем временам здание считалось грандиозным (216 X 177 м) и было возведено всего за 10 лет. Рисунок дворца можно видеть на марке из серии «Туризм» (№ 778) и на выпуске 1975 года (№ 1516). Дворец в средние века приобрел черты настоящего города. Вестибюль, площадь перед храмом, своеобразные коридоры превратились со временем в площади и улицы. Сегодня все это составная часть исторического центра города Сплита.

Постройки древнего Рима можно встретить в Хорватии и Черногории. Например, в городе Пиран, фрагмент которого изображен на марке достоинством в 0,80 динара (№ 1357), на острове Крк (№ 1313) и Коргула (№ 940) встречаются

остатки некогда величественных построек прошлых веков. Даже в каменных домах сельских жителей как строительный материал использовались надгробные плиты римских захоронений, детали колонн и т. д. На марке в 25 динаров с изображением г. Задара мы видим схему исторической части города. Ее основа — римская планировка с прямыми улицами и форумом, которая сохранилась до наших дней.

Город Трогир был основан в IV веке до н. э. От античного поселения здесь мало что осталось, однако и сегодня величественные здания средневековья продолжают радовать глаз. На марке достоинством 0,85 динара (№ 1118) изображена каменная церковь, самая древняя в Далмации, построенная в середине XIII века местным мастером Радоваком. Стройная колокольня, контраст ажурной башни с гладкими стенами здания, плоских поверхностей с богато орнаментированными порталами дверей и оконных обрамлений указывают на мастерство его строителей.

Средневековые постройки — укрепления, дома и дворцы, соборы, мосты и склады сохранились до наших дней во многих городах Югославии. Как выглядели эти сооружения в далеком прошлом, можно увидеть на почтовой миниатюре с рисунка венецианского художника Камутио, изобразившего город Шибеник XVI века (№ 1063). На марке хорошо видна крепость венецианского типа, закрывающая «проход» в бухту, на берегу которой виднеется древний город. Он защищен с суши каменными стенами, а с северной стороны мы видим даже двойной ряд стен. Шибеник известен еще архитектурой своего собора, построенного в 1461 году Юрием Далматинцем. Изображение са-

мого собора мне не попадалось, а вот фрагмент фриза с высеченными из камня лицами современников зодчего представлен на почтовой эмиссии, посвященной городу Шибенику (№ 686).

Среди уникальных по красоте городов на Адриатическом побережье центром мирового туризма стал город Дубровник. На марке из серии 1959 года «Туризм» (№ 773) хорошо виден облик города таким, каким он был восстановлен и отстроен после землетрясения 1667 года. Город окружают неприступные стены с мощными оборонительными башнями, а внутри — сказочные дворцы и соборы, узкие средневековые улочки, готические скульптуры, многочисленные фонтаны. Гуляя по городу, можно изучать историю архитектуры. Здесь много зданий в стиле ренессанса, барокко, готики.

Привлекает внимание княжий двор, в котором нашли свое выражение различные архитектурные направления. Начал возводить его в стиле средиземноморской готики зодчий Онофриев, строитель водопровода в Дубровнике, а закончил Юрий Далматинец. На фрагменте лоджии княжеского двора, изображенного на марке (№ 665), можно увидеть яркую архитектурно-пространственную композицию с колоннами, архивольтами, сводами, резными наличниками. Достопримечательностью здания являются капители колонн. Среди них нет двух одинаковых, и каждая является подлинным произведением искусства.

В XIII веке в Загребе у южных ворот города была построена башня Лотршчак с колоколами, которые возвещали по вечерам о закрытии городских ворот. Эта башня изображена на марке достоинством 15 динаров, выпущенной в 1956 году в честь 3-й филателистической национальной выставки (№ 692).

На берегу Охридского озера в южной части Сербии архитектура развивалась под влиянием византийской школы, а также восточного и римского стиля. Позднее здесь можно увидеть в сооружениях элементы готических конструктивных приемов и декоративных деталей. Но при этом безымянные мастера смогли сохранить свой собственный архитектурный стиль, своеобразие облика застройки городов и отдельных зданий. Характерным примером служит монастырь Жичь, построенный в начале XIII века во времена сербского короля Стевана Первовенчаного (№ 402).

Марки с изображением монастырей Жичи, Сопочан (№ 403), Любостина (№ 401) известны тем, что они явились первыми почтовыми выпусками свободной Югославии, о чем свидетельствует специальная надпечатка «Демократическая Федеративная Югославия».

Но прежде чем народ Югославии обрел свободу, ему пришлось пережить не легкие времена.

Многие постройки времен турецкого нашествия сохранились в городах Боснии и Герцеговины. Так, на марке достоинством в 200 динаров изображен мост через реку Неретву в городе Мостаре (№ 398). Это одно из интереснейших сооружений, построенное в 1566 году архитектором Хайрудиным, стало своеобразным символом города. О славе этого сооружения свидетельствует и тот факт, что к его 400-летию была выпущена специальная марка (№ 1068).

В середине XIX и начале XX века в архитектуре Югославии сказывается влияние различных направлений: романтизма, классицизма, венецианского и мюнхенского эклектизма. Но, несмотря на сильное влияние извне, в зодчестве Словении, Хорватии, Сербии сохраняются национальные черты. Архитектор

Плечник создал свое направление в архитектуре Словении. Его сооружения в виде трех мостов через реку Любляницу изображены на марке, выпущенной в 1958 году достоинством в 500 динаров (№ 769).

Постройки конца XIX века видны на марках с изображением городов Нови-Сад (№ 1360), Битола (№ 1316), Крушевац (№ 1314). А на новогодних выпусках мы видим фигурки трубочистов, которые все реже встречаются на улицах современных городов.

Наступает новое время, появляются новые темы для марочных сюжетов. Так, серия марок, посвященная индустриализации страны, была выпущена в 1961—1962 годах (№ 852—868). На миниатюрах изображены промышленные объекты. Названия городов на марках: Зеница (№ 860), Светозарево (№ 857), Севойно (№ 861) указывают на индустриальные центры, появившиеся в последние годы.

Югославия строится, и ничто не может остановить сегодня темп созидательного труда народа. Символично, что на марке, напоминающей о трагических событиях землетрясения 1963 года в Скопле, изображены не разрушенные здания, а строительные леса встающего из руин обновленного города — столицы Македонии.

Свой рассказ мне хочется закончить серией марок, выпущенной в 1965 году в честь 20-летия провозглашения Югославской Республики. Среди них есть почтовая миниатюра достоинством в 25 динаров, посвященная столице Черногории (№ 1006). Все, что здесь изображено, построено после войны, так как фашисты полностью уничтожили селенье Подгорицы, на месте которого вырос город Титоград. На марке достоинством 30 динаров мы видим фрагмент застройки Скопле — столицы Македонии



(№ 1007).

Мост через горную речку Миляцку, расположенный в центре Сараево, изображен на марке достоинством в 40 динаров; 28 июля 1914 года недалеко отсюда раздался выстрел, послуживший поводом для развязывания первой мировой войны (№ 1008).

Рисунок на почтовой эмиссии, посвященной Любляне, с возвышающимся в центре феодальным замком, построенным еще в XV веке, и многоэтажными зданиями последних лет, передает характер этого удивительно уютного, зеленого уголка Словении (№ 1009).

Марка достоинством в 150 динаров посвящена столице Хорватии Загребу (№ 1010). Изображение его центра с зелеными парками, аллеями, памятниками характерно для архитектурно-художественного облика всего города.

Белград — столица Сербии и всей Югославии тесно связан с историей страны, и прежде всего с новой историей свободного народа (№ 1011). Не случайно на марке мы видим здание, построенное в начале XX века по проекту архитекторов И. и П. Илкичей, в котором 29 ноября 1945 года Учредительное собрание провозгласило Югославскую Республику.

Все новые и новые здания и сооружения появляются в городах Югославии. Лучшие из них изображены на марках, как, например, телевизионная башня на горе Авале — подлинное произведение архитектуры, техники и искусства (№ 1012).

Филателистическая летопись новых достижений югославских архитекторов и строителей продолжается. В. БЕЛОУСОВ, заслуженный архитектор РСФСР, профессор



## ВЬЕТНАМ. ЦВЕТЫ



Выставки

## ИМЯ И ДЕЛО ЛЕНИНА БУДУТ ЖИТЬ ВЕЧНО

### ЛЕНИНГРАД

В производственном объединении «Электроаппарат» организован клуб филателистов «Электрофил» под руководством заместителя генерального директора С. Аршанского.

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в музее истории предприятия коллекционеры провели выставку, которая рассказала о жизненном пути и революционной деятельности основателя нашей партии и Советского государства.

В книге отзывов посетители записали слова благодарности в адрес членов клуба. Записи сделали Герой Социалистического Труда, бригадир слесарей Г. Кузнецов и депутат Василеостровского районного Совета народных депутатов фрезеровщик Н. Шанин.

В. ИЛЬИНСКИЙ

### ДМИТРОВ

В городе Дмитрове (Московская область) прошла первая межрайонная филателистическая выставка, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Было представлено 30 коллекций из десяти районов и городов области. Экспонаты рассказывали о жизни и деятельности В. И. Ленина, борьбе КПСС за мир, истории комсомола, дружбе советского народа с народами социалистических стран. Несколько разработок было посвящено прошлому и настоящему городов Подмосковья.

Выставку открыл секретарь исполкома Дмитровского городского Совета народных депутатов В. Шигаев. С приветственным словом к гостям и

участникам обратился председатель правления Московского отделения ВОФ П. Мазур. Внимание посетителей привлекли коллекции Г. Авдеева «Жизнь и деятельность В. И. Ленина в знаках почтовой оплаты» (Москва) и Б. Никонова «Основной закон нашей жизни» (г. Видное), отмеченные посеребренными медалями. Бронзовых удостоились коллекции С. Твердохлеба «В. И. Ленин» (Подольск), В. Колмогорова «Кино и филателия» (Люберцы), В. Белоусова «Живопись и графика СССР в филателии» (Дмитров), а также коллективная коллекция Дмитровского районного отделения ВОФ «Прошлое и настоящее Дмитровского края».

В. СЕМЕВСКИЙ,  
председатель правления  
Дмитровского  
отделения ВОФ

### АЛМА-АТА

С городской филателистической выставкой, посвященной 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и Дню космонавтики, познакомились тысячи жителей и гостей казахской столицы. Призами горкома комсомола и агентства «Союзпечать» награждены Р. Авдюченко за экспозицию «Вечно живой», А. Атаманов — «Летопись великих свершений», Ю. Николаев за тематическую коллекцию «Свидание в космосе».

Н. ЮРЬЕВ

### ВИННИЦА

Многие жители города, а также туристы побывали в залах краеведческого музея, где прошла филателистическая выставка, по-

священная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы. Заместитель начальника отдела юстиции исполкома Винницкого областного Совета народных депутатов В. Воронцов и начальник ремонтно-строительного поезда М. Бурман представили разработки по Лениниане. А. Мелиховец в коллекции «Его величество рабочий класс» использовал редкие филателистические материалы, изданные более чем в 30 странах.

А. АНТОНОВСКИЙ,  
зам председателя  
областного отделения ВОФ

### ДНЕПРОПЕТРОВСК

Зональная филателистическая выставка «Большой Днепр-80», проходившая в Днепропетровске, посвящалась 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Экспонировались коллекции из 14 областей Украины, Белоруссии и Российской Федерации.

Золотой медали удостоены работы Л. Сушенко (Москва) «Любить и знать живопись своей Родины» и В. Козлова (Днепропетровск) «Остановивший солнце». Многие коллекции посвящались жизни и деятельности В. И. Ленина, КПСС и Ленинскому комсомолу, важнейшим событиям в жизни нашей страны и стран социалистического содружества.

Ю. ФЕДОРЕНКО

### ДОНЕЦК

Зональная выставка «Большой Донбасс» посвящалась 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Местом ее проведения стал Донецкий художественный музей. Тут можно



было увидеть 64 коллекции из Донецкой, Львовской, Волынской, Ворошиловградской, Днепропетровской, Ростовской, Кермеровской, Карагандинской и Запорожской областей. Экспонаты всемерно освещали жизнь и деятельность вождя пролетариата, рассказывали о воссоединении Украины с Россией, о Великой Отечественной войне, прослеживали историю развития Донбасса и Кузбасса, знакомили с трудом шахтеров и металлургов в двух крупнейших угольных бассейнах страны.

Высшей награды удостоена коллекция председателя Селидовского районного отделения ВОФ В. Снежку — «Буревестник революции» (о М. Горьком).

**Ю. РЕМЕЗОВ**,  
 председатель комиссии по пропаганде филателии

### ХАРЬКОВ

На областной выставке, посвященной 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы, экспонировались 25 коллекций.

По конкурсному классу две коллекции отмечены позолоченными медалями. Это экспозиции А. Терещенко — «XXV съезд КПСС» и С. Волохвянского — «Величие подвига». В юношеском классе две лучшие коллекции Андрея Баранцева — «Гражданин Советского Союза» и Олега Кочеткова — «Ленин, Октябрь, Петроград» удостоены «серебра».

**С. ЛЕОНИДОВ**

### УЖГОРОД

В Доме быта состоялась XIV Закарпатская областная филателистическая выставка, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Ее открыл ветеран партии, почетный член ВОФ Е. Волков.

Начало революционной деятельности Ильича всемерно показано в экс-

позициях Е. Волкова и Н. Ершова «Ленин — основатель КПСС и организатор Советского государства» и членов КЮФа Нелипинской средней школы Свалявского района «Имя и дело Ленина будут жить вечно».

**В. ХОМЕНКО**

### ПАВЛОДАР

«Вечно живой», «Торжество великих идей ленинизма», «Имя и дело Ленина будут жить вечно» — эти и другие коллекции экспонировались на областной филателистической выставке, посвященной 60-летию образования Казахской ССР и Компартии республики. На ней было представлено около сорока коллекций из Павлодара, Ермака и Экибастуза.

**М. СТЕШЕНКО**

### БРЕСТ

В конференц-зале завода «Брестсельмаш» состоялась областная филателистическая выставка, посвященная ленинскому юбилею.

С большим интересом посетители знакомились с разработкой жителя Пинска Г. Лутца «Лениниана в польской филателии». Брестчанин Ф. Абдулин представил коллекцию «Вехи великой жизни».

**М. МАМУС**,  
 учитель истории

### СУХУМИ

Абхазское республиканское отделение ВОФ провело филателистическую выставку, посвященную ленинскому юбилею. Почтовые миниатюры и другие филателистические материалы рассказали о жизни и деятельности В. И. Ленина, о героической истории Коммунистической партии и комсомола, об огромных успехах Советской страны. В экспозиции участвовали и юные филателисты.

**М. АЛЕКСАНИАН**

## МЕЖДУНАРОДНАЯ

С 21 по 30 мая 1980 года в Тбилиси, в Государственной картинной галерее проходила крупная международная филателистическая выставка «СССР — ЧССР».

Эта — седьмая по счету — выставка коллекций филателистов Советского Союза и Чехословацкой Социалистической Республики была посвящена 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Для участия в выставке в Тбилиси прибыла официальная делегация Союза чехословацких филателистов в составе: ответственного секретаря СЧСФ т. Й. Гоффмана, члена президиума СЧСФ, заведующего подотделом ЦК КПЧ т. Й. Сувы, председателя секции любителей советской марки в ЧССР т. В. Шульца и одного из наиболее известных в ЧССР коллекционеров советских почтовых марок Ф. Даниэло.

На протяжении всего времени работы выставки многолюдно и оживленно было в ее залах. Такое заинтересованное отношение к выставке не случайно. Оно объясняется хорошей организацией выставки, высоким филателистическим уровнем представленных на ней экспонатов, большинство из которых по содержанию, глубине разработки и оформлению в полной мере отвечало современным требованиям. О высоком уровне экспонатов свидетельствует единодушное решение международного жюри, которое присудило 4 экспонатам Л. Авакля, К. Бернгарда, И. Брейги и В. Стеньшинского золотые медали, 12 экспонатам — позолоченные, 17 — серебряные и 16 — посеребренные медали. Кроме того, 23 экспоната дополнительно были

## ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА СССР — ЧССР

награждены специальными призами, учрежденными различными организациями. Всего экспонировалось 28 советских и 25 чехословацких коллекций.

В центральном зале были представлены 7 экспонатов, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина. Лучшим из них — коллекция волгоградского филателиста Г. Малахова «В. И. Ленин на путях к Октябрю» (первая часть филателистической трилогии о В. И. Ленине) и чехословацкого филателиста К. Вохноута «В. И. Ленин» были присуждены позолоченные медали и специальные призы. Хорошее впечатление оставили разработки, подготовленные москвичом А. Игнатовым и чехословацким филателистом Я. Соколиком, которые награждены серебряными медалями.

Во втором зале были представлены 23 коллекции тематического класса, посвященные построению социализма в СССР и ЧССР, участию в Великой Отечественной войне советского народа, борьбе за мир и укрепление международного сотрудничества, достижениям в науке, культуре, искусстве и т. д. В этом разделе особое внимание привлекали коллекции В. Снегирева «Освободительная миссия Советского Союза», Ю. Фрейдлина «Ленинград в блокаде», А. Осятинского «Путь героизма и борьбы» (о мужественной борьбе чехословацкого народа против фашизма), отмеченные позолоченными медалями и специальными призами. Большой интерес вызывали экспонаты Б. Баранчакова «СССР — первопроходец космоса», А. Тржебинско-



го — «За счастливое будущее», а также юношеские коллекции Я. Гензера — «За свободу, за социализм», И. Плашека — «Мирное сотрудничество в космосе» и А. Агаяна — «Космический корабль «Восток».

В третьем зале были представлены генеральные и специализированные коллекции почтовых марок России, РСФСР, СССР, ЧССР, Советской Грузии и т. п. Об уровне и глубине разработки этих экспонатов красноречиво свидетельствуют оценки: 4 золотые, 7 позолоченных, 9 серебряных, 2 посеребренных медалей и 12 специальных призов. Здесь особым успехом пользовались экспонаты Б. Стеньшинского «Россия 1764—1879 гг.», И. Брейги и К. Бернгарда «РСФСР и СССР», а

также коллекции, посвященные почтовым маркам Советской Грузии, разработанные И. Гоффманом и И. Хитаршвили.

Об экспонате Б. Стеньшинского следует сказать особо. Автор сумел очень интересно осветить домарочный период почтового обращения в России, показав первые почтовые штемпеля на письмах Москвы, Петербурга, Тифлиса, Баку, Казани и других городов, показав обширную географию и условия применения первых почтовых марок России.

Выставку широко освещали местная печать, радио и телевидение. Министерство связи СССР посвятило ей маркированный художественный конверт и специальный почтовый штемпель.

**М. КАБАНОВ**



## ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ

В Ашхабаде состоялся расширенный пленум правления Туркменского республиканского отделения ВОФ. В его работе участвовали представители областных отделений ВОФ, республиканского и городского агентств «Союзпечать». Обсуждалась деятельность Туркменской филателистической организации и задачи по выполнению решений IV съезда ВОФ.

Работа правления Туркменского отделения ВОФ подверглась на пленуме серьезной критике. Слабо растет численность членов Общества, наблюдается большая текучесть среди начинающих коллекционеров. Почти не используются для популяризации филателии средства массовой информации (радио, телевидение, периодическая печать), на низком уровне выставочная работа. Выставки и показ отдельных коллекций проводятся эпизодически, многие знаменательные даты не отражаются в работе филателистов республики. Недостаточно налажена связь между отделениями ВОФ и агентствами «Союз-

печать».

Участники пленума высказали пожелание активизировать филателистическую работу, что нашло отражение в принятом постановлении. Избран новый состав президиума правления.

Состоялось заседание президиума правления, на котором принято решение провести выставки, посвященные предстоящему XXVI съезду КПСС и 100-летию Ашхабада. Намечены мероприятия по активизации юношеской работы, по укреплению контактов с комсомольскими организациями и органами народного образования. Прошла встреча в республиканском управлении «Союзпечать», на которой рассматривались вопросы делового сотрудничества с организациями Общества.

В работе пленума принял участие первый заместитель председателя правления ВОФ И. Меркулов.

**Б. БОГОСЛОВСКИЙ,**  
председатель правления Туркменского республиканского отделения ВОФ  
Ашхабад

## ИДЕТ ПОДГОТОВКА

В Доме культуры строителей состоялся пленум правления Львовского областного отделения ВОФ. В его работе приняли участие филателисты из городов и районных центров области.

Председатель правления Львовского отделения ВОФ Ф. Яковенко рассказал о проведенных филателистических выставках, о росте численности отделения, юношеской работе.

В обсуждении доклада участвовали заместитель начальника областного агентства «Союзпечать» П. Моравский, филателисты М. Рудько (Дрогобыч), В. Концевич (Червоноград), И. Сенев (Трускавец), С. Емельянов, Н. Курова (Львов) и другие. Они рассказали о подготовке к проведению в области филателистических выставок, посвященных XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Украины.

Готовятся экспозиции о жизни и деятельности В. И. Ленина, об истории КПСС, Советского государства, развитии науки, техники, культуры.  
**Л. ГРИНГАУЗ**

**Шауляй.** В Доме культуры строителей проведено собрание филателистов городского отделения ВОФ, посвященное 40-летию восстановления Советской власти в Литве.

**К. ПАЛЮТИС**

**Гомель.** Прошло собрание областного отделения ВОФ, посвященное 20-летию клуба коллекционеров при Дворце культуры железнодорожников им. В. И. Ленина.

**Н. ЛЕКУНОВИЧ**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В связи с 80-летием со дня рождения и за большой вклад в развитие советской филателии Президиум правления ВОФ наградил председателя совета клуба филателистов при Всесоюзном Доме композиторов Н. Б. Мирного Почетной медалью ВОФ. Правление Московского отделения занесло его в Книгу почета.

Н. Б. Мирный более десяти лет успешно возглавляет клуб филателистов. Он также член правления МО ВОФ. Им создано несколько филателистических коллекций, посвященных важным событиям в жизни нашей страны и выдающимся деятелям советского музыкального искусства, в частности Дмитрию Шостаковичу и Араму Хачатуряну. Н. Б. Мирный — автор коллекции «Музыка в жизни В. И. Ленина», которую он неоднократно экспонировал на филателистических выставках.

Н. Б. Мирный — участник Великой Отечественной войны, награжден орденом Красной Звезды и многими медалями. Юбилея тепло поздравили представители многих московских филателистических клубов, Всесоюзного Дома композиторов, пожелали ему дальнейших успехов.

*По просьбе читателей*

## СООБЩАЕМ АДРЕСА

В № 3 прочитала статью начальника участка филателии Московского городского агентства «Союзпечать» Т. Новико-

вой о филателистических магазинах, которых сейчас в столице более сорока. А нельзя ли сообщить адреса хотя бы некоторых из них и указать ближайшие к ним станции метро!

За такую информацию были бы благодарны многие филателисты, приезжающие в Москву.

**Н. СУЛАЕВА**

Калинин

Часто приезжаю в Москву, стремлюсь использовать поездки для пополнения своей коллекции. Не могли бы вы сообщить адреса филателистических магазинов столицы!

**А. ТИМОШЕНКО**

Сортавала,  
Карельская АССР

Выполняя просьбу читателей, сообщаем адреса двадцати московских магазинов, ведущих торговлю филателистической продукцией. В скобках указана ближайшая к магазину станция метро.

№ 1 — Набережная Шевченко, 1/2 («Киевская»),

№ 2 — Б. Факельный пер., 3 («Таганская»),

№ 4 — Проспект Мира, 103 («Щербаковская»),

№ 8 — 2-я Владимирская, 52 («Перово»),

№ 5 — ВДНХ СССР, у ярмарки («ВДНХ»),

№ 9 — улица 1905 года, 9, корп. 1 («Улица 1905 года»),

№ 11 — Волгоградский проспект, 132 («Кузьминки»),

№ 12 — Суцевский вал, 58 («Рижская»),

№ 15 — Ленинский проспект, 92 («Проспект Вернадского»),

№ 17 — Зеленоград, Центральный проспект, 360 («Речной вокзал»),

№ 18 — Проспект Вернадского, 59а («Проспект Вернадского»),

№ 20 — ул. Волгина, 23 («Беляево», «Юго-Западная»),

№ 22 — ул. Веерная, 7, корп. 1 («Университет»),

№ 27 — Сиреневый бульвар, 63 («Первомайская»),

№ 28 — Пролетарский проспект, 1 («Коломенская»),

№ 32 — Ленинский проспект, 148 («Юго-Западная»),

№ 37 — Чонгарский бульвар,

5 («Варшавская»),  
№ 41 — ул. Народного ополчения, 23 («Октябрьское поле»),

№ 43 — ул. генерала Глаголева, 30 («Октябрьское поле»),

№ 44 — ул. Островитянова, 15 («Беляево», «Юго-Западная»).

## ИСКЛЮЧЕН ИЗ РЯДОВ ВОФ

Заместитель председателя правления Омского отделения ВОФ В. Степанов был человеком энергичным и напористым. Однако со временем эти в общем-то положительные качества переросли у него в грубость в отношениях с товарищами. Ничего не стоило, например, В. Степанову накричать на людей, изгнать их из филателистического клуба. Часто решения принимал единолично, в обход правления. Не брезговал и продажей филателистических принадлежностей. Было в его поступках и многое другое, что также порочит звание советского коллекционера.

Коллеги по увлечению не раз предупреждали В. Степанова о недопустимости подобного поведения. Но все было тщетно. Критические замечания он игнорировал и тогда, когда был освобожден от своих обязанностей. Деятельность В. Степанова стала серьезной помехой в работе отделения. Об этом говорили многие выступавшие на пленуме Омской организации Общества, который рассматривал персональное дело В. Степанова.

Решением пленума В. Степанов был выведен из состава правления и исключен из рядов ВОФ.

**Б. ТЮЛЬКОВ**

Омск

## КАТАЛОГ РОДИЛСЯ В КЛУБЕ

Совет филателистов клуба «Природа» несколько лет назад обратился с призывом к коллекционерам подготовить всеобъемлющий каталог почтовых марок по фауне и флоре. За дело взялись филателисты В. Карцев и Д. Брускин. Им помогли члены клуба Л. Симонова, С. Салун, А. Винокуров, О. Соболев, К. Волков и другие. Необходимо было учесть

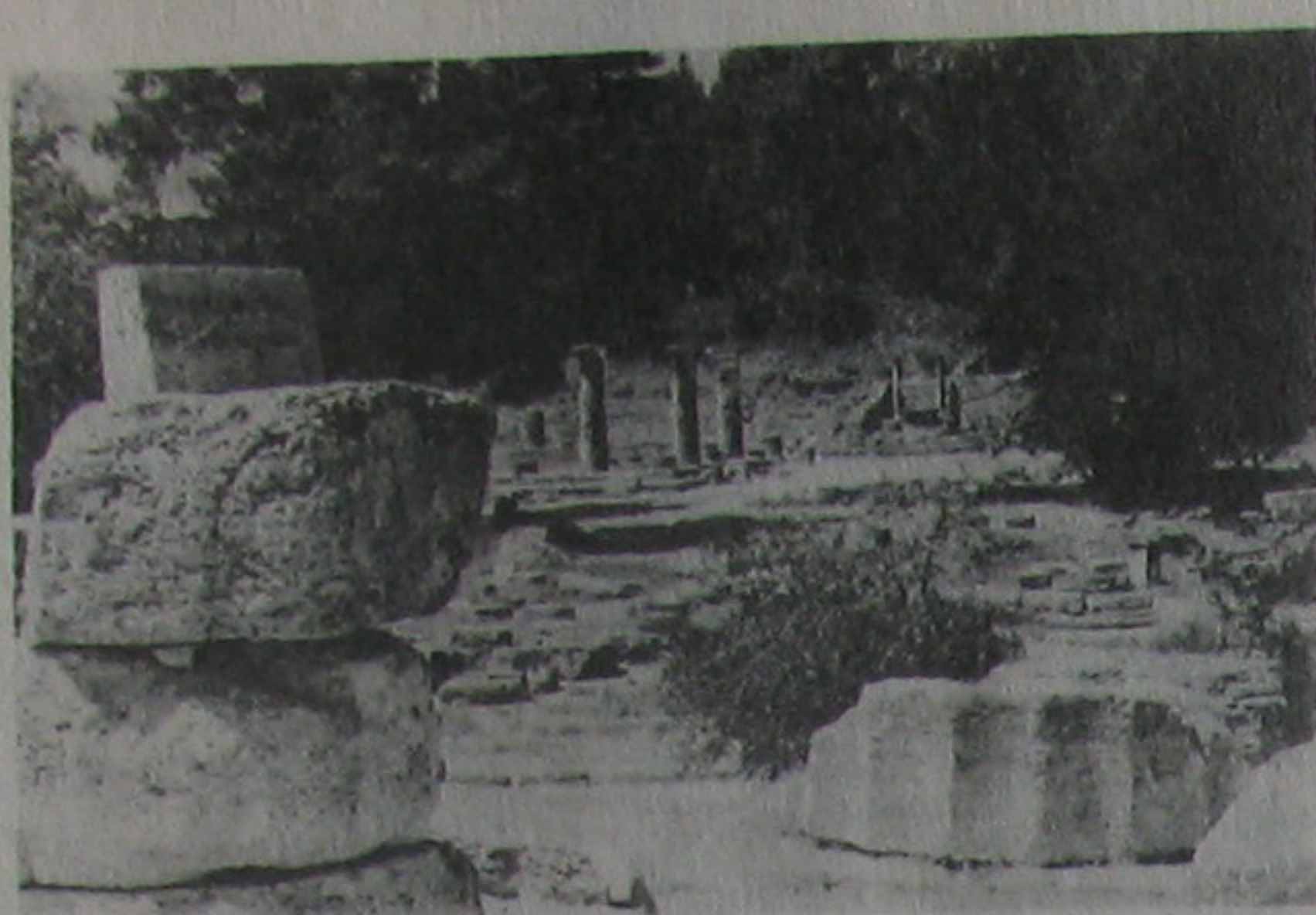
опыт составления аналогичных зарубежных изданий, по возможности полнее осветить вопросы филателии и зоологии.

Рукопись была передана в издательство «Связь». Первую часть каталога — «Животные на марках стран Африки» — намечено выпустить в конце нынешнего года. Над остальными частями — предполагается, что их будет четыре — члены клуба ведут кропотливую работу.

**В. ИЛЬИН**

Москва

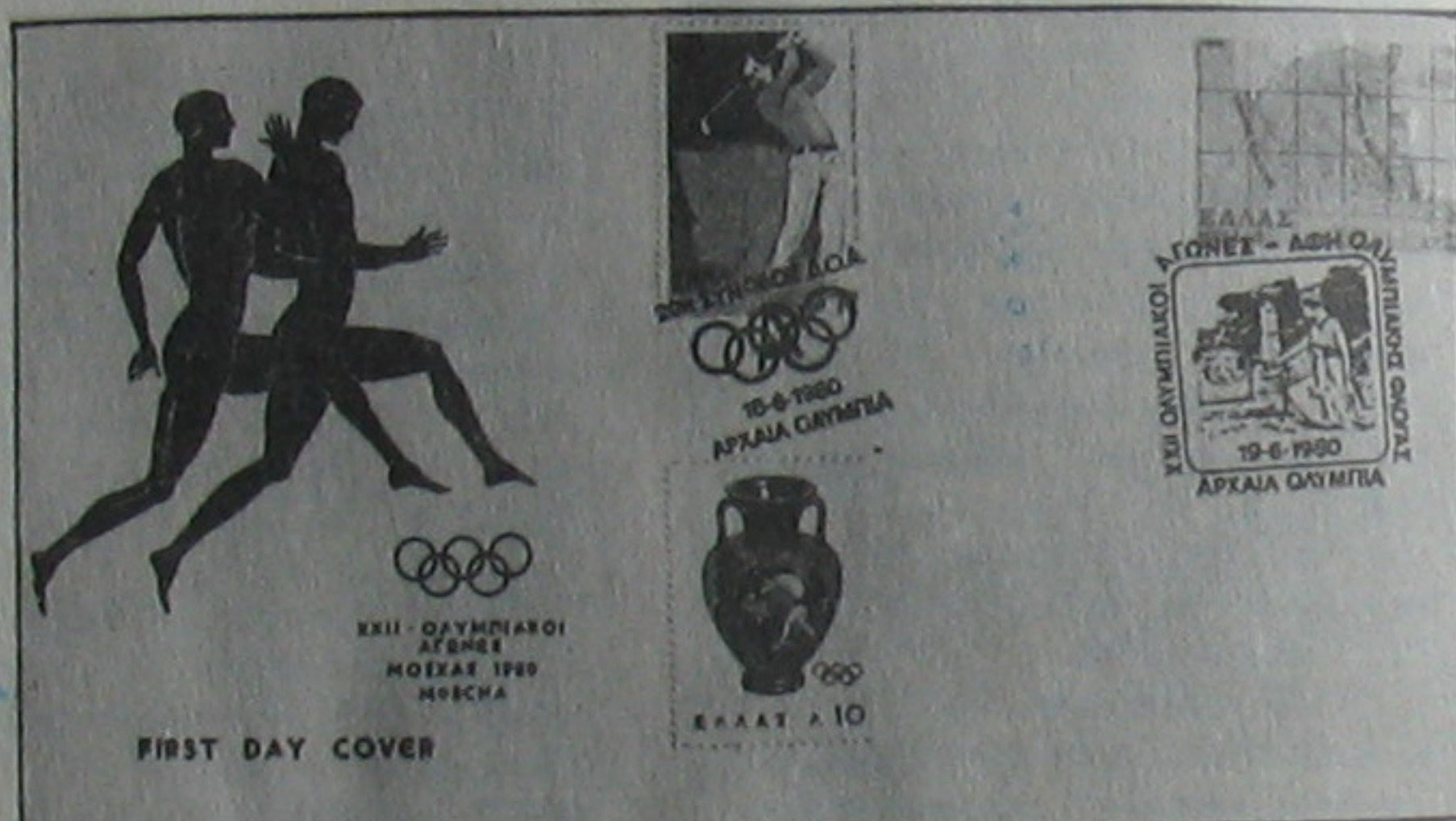




Общий вид древней Олимпии. На переднем плане — развалины главного святилища олимпийской деревни — храма Зевса.



## В ДРЕВНЕЙ ОЛИМПИИ



Туристы слушают рассказ экскурсовода о церемонии зажжения огня Олимпиады-80 на алтаре храма Геры.

Ярко светило пелопонесское солнце, давшее жизнь огню Московской Слимпиады. Оживление царило на шоссе Пиргос — Триполи: громадные автобусы с яркими названиями туристических фирм ФРГ, Бельгии, Дании, Великобритании с трудом умещались на узком полотне дороги. Все они следовали в Олимпию, на родину первых в истории человечества Олимпийских игр.

— Мне не приходилось за все время моей работы, а это почти двадцать лет, наблюдать такого повышенного внимания к нашей Олимпии, — говорит гид Ксидия

Тодопулос, когда мы пробираемся сквозь толпу туристов.

— Для нас, работающих здесь, церемония зажжения огня Игр XXII Олимпиады особенно значительна. Кто-то пытался помешать этому, и не было предела моей радости, когда огонь благополучно доставили в Москву, и он вспыхнул на главной спортивной арене Олимпиады-80. Я уверена, что мир не видел ничего подобного, начиная с церемонии открытия и кончая всей обстановкой подлинного дружелюбия, которая царила во время Игр.

По мере приближения к Олимпии нарастало наше волнение, как бывает всегда перед встречей с дорогими местами. И вот на склоне горы Крона, среди оливковой рощи перед нашим взором предстали развалины древней Олимпии: прямоугольник колонн гимназиума, где жили и тренировались спортсмены до начала Олимпиады, стадион, где проходили основные соревнования, священные места — храм Зевса, у алтаря которого победитель награждался оливковым венком, храм Геры, где спортсмены давали клятву хранить верность Олимпийской хартии.

Главным сооружением Олимпии является стадион, на редкость простое по конструкции сооружение. Более 45 тысяч зрителей могли разместиться на его естественных склонах, которые служили трибунами. Спортсмены после завершения всех священных обрядов входили через главный вход, так называемую «крипту».

— Когда я гляжу на развалины древней Олимпии, — говорит Ксидия Тодопулос, — мне часто бывает грустно оттого, что природа подвергла суровым испытаниям прекрасные олимпийские строения, их разрушали землетрясения, ветры и дожди. Но я горжусь тем, что через все испытания временно был пронесен дух Олимпийских игр, была восстановлена традиция проведения мировых спортивных форумов, демонстрирующих стремление народов к миру.

На память Ксидия Тодопулос подарила мне конверт, посвященный Олимпиаде-80, со специальным гашением, сделанным 19 июня 1980 года, в день зажжения Олимпийского огня у алтаря храма Геры. Вы видите его на нашем снимке.

Г. КУЛЬБИЦКИЙ,  
корр. ТАСС,  
специально для журнала  
«Филателия СССР»



## «ОЛИМПСПОРТ-1980» ПОДВОДИТ ИТОГИ



Как мы уже сообщали, с 24 мая по 1 июня в древнем чешском городе Ческе-Будеёвице состоялась тематическая экспозиция почтовых марок «Олимпспорт-1980».

Открыла выставку член президиума Южно-Чешского областного комитета Компартии Чехословакии А. Ригоутова, которая отметила значение Олимпиады-80 в борьбе за мир и взаимопонимание между народами. Аплодисментами было встречено приветствие Гомельского областного отделения ВОФ, поддерживающего дружеские связи

с отделением Чехословацкого союза филателистов в городе Ческе-Будеёвице.

Советским коллекционерам вручены: большая серебряная медаль и приз — М. Е. Левину за экспонат «Олимпийские филателистические редкости». Большая серебряная медаль — В. Н. Фурману за тематическую разработку «Спорт в изобразительном искусстве». Большие посеребренные медали получили В. В. Притула за коллекцию «Олимпийский стадион» и В. М. Садовников за собрание «Спортивные мотивы».

Министерство связи ЧССР выпустило художественный почтовый конверт со спе-

циальной маркой и памятным текстом: «Общегосударственная выставка почтовых марок «Олимпспорт-1980», Ческе-Будеёвице». На выставке проводилось гашение памятным штемпелем.

В Доме культуры профсоюзов состоялось много интересных мероприятий: встречи с участниками «Олимпспорт-1980» и жюри, проходили заседания секции чехословацкой марки и спортивной секции Союза чехословацких филателистов.

Б. ВЫЛИВАННЫЙ  
Прага



# ПЕЧАТЬ И КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Книга «Вадемекум филателиста» написана Влодзимежем Гошчиньским — известным популяризатором филателии. На 288 страницах изложен обширный познавательный материал, имеется библиографический указатель, со вкусом выполнено оформление. И все же, когда я увидел «Вадемекум» на прилавке книжного магазина, издание несколько озадачило меня. Во-первых, сравнительно недавно в Варшаве вышла подобная публикация — «Путешествия в мире марок» О. Гросса и К. Грыжевского. Книга эта, кстати, известна и советским коллекционерам. А во-вторых, почему «Вадемекум» выпущен в Крестьянском издательском кооперативе (ЛСВ)? Юзеф Анёл, заместитель главного редактора ЛСВ, аккуратно отгибает поле у суперобложки «Вадемекума».

— Обратите внимание на это издательское уведомление. Из текста следует, что «Вадемекум филателиста» — 2860-я публикация ЛСВ и что уже вышли «Вадемекум театромана» и «Атом — люди — космос». Наш путь к книге о марках начался со справочника по правовым вопросам. После

его выхода стали приходить письма с просьбами выпустить издания, которые бы знакомили сельского жителя с самыми различными областями знаний и культуры. Так возникла мысль о вадемекумах — книгах-справочниках в мире увлечений. Я считаю, что филателия — универсальный и доступный способ познания мира.

— После выпуска каждого «вадемекума», — рассказывает Анёл, — нам приходится прилагать усилия, чтобы большая часть тиража не осела в городах, а дошла именно до сельского читателя. Так было и с «Вадемекумом филателиста». Некоторые говорили: «Не беспокойтесь, книга моментально разоидется, а где — не так важно. «Большая филателия» на селе? Для занятия ей нужны соответствующие условия — интеллектуальная, городская атмосфера». Нет, я не преуменьшаю трудностей филателистов в деревнях. Только что из этого следует? Признать «городской» характер филателии? А может, лучше все-таки помочь сельским коллекционерам избрать свой путь?

Книга Гошчиньского написана в доступной форме. Автор не ограничивает деятельность сельских собира-

телей какими-либо рамками, а ненавязчиво предлагает наиболее целесообразные направления, которые помогут им определиться, занять свое место в жизни филателистов страны. Так, немалый размах в Польской Народной Республике приобрело общественно-культурное движение в регионах. Одна из его целей — поднять духовный потенциал отдаленных районов, воспитать осознанное чувство любви к тому, «с чего начинается родина» для каждого человека. Гошчиньский советует проследить культурно-экономическое становление родного края через историю почтовой службы. Уже в первой главе «Филателия, филателисты и филателистические ценности» он рекомендует рассматривать коллекционирование непременно во взаимосвязи с деятельностью очагов культуры, подчеркивает необходимость создания клубов филателистов, подробно останавливается на участии их в жизни трудовых коллективов, в экспозициях общественных музеев и так называемых Палат (комнат, уголков) Народной памяти, а также в воспитательной работе по месту жительства.

В. КЕЛЬНИК

## Что, где, когда

11 марта почта США изъяла из обращения выпуски, посвященные Играм XXII Олимпиады в Москве. Среди них 6 марок, 2 почтовые карточки, конверт (двух форматов) и аэрограмма.

25 апреля Народная Республика Бенин выпустила

две марки (50 и 150 фр.) в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Почта Мадагаскара посвятила этой дате одну марку, которая поступила в обращение 22 апреля.

Швейцарская почтовая служба зарегистрировала 170-тысячного абонента

марок Швейцарии. В начале года их было 160 тысяч, из них 100 тысяч составляют филателисты.

28 апреля в Свазиленде вышла новая серия стандартных марок, состоящая из 15 номиналов. На знаках почтовой оплаты запечатлены различные представители местной флоры.



ИНДИЯ.  
НОВЫЕ СЕРИИ





# МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

**Международная федерация филателии (ФИП)** является самой крупной и авторитетной филателистической организацией. Она была основана в Париже 18 июня 1926 года. Первоначально в ее состав входили национальные филателистические объединения нескольких стран, главным образом европейских. В настоящее время членами ФИП являются союзы (федерации, общества) филателистов 55 государств: Австрии, Аргентины, Бельгии, Болгарии, Боливии, Бразилии, Венесуэлы, Вьетнама, Великобритании, Венгрии, ГДР, Греции, Гватемалы, Дании, Египта, Испании, Индии, Индонезии, Ирана, Ирака, Израиля, Исландии, Италии, Канады, Колумбии, КНДР, Южной Кореи, Коста-Рики, Кубы, Ливии, Лихтенштейна, Люксембурга, Мальты, Мексики, Монголии, Норвегии, Нидерландов, Парагвая, Польши, Португалии, Румынии, Сингапура, СССР, США, Турции, Уругвая, ФРГ, Финляндии, Франции, Чили, Чехословакии, Швеции, Швейцарии, Эквадора и Японии.

Юридическое местопребывание ФИП — Швейцария, административный центр находится в пункте проживания президента федерации, который избирается сроком на четыре года.

Основные задачи ФИП — развитие филателии в международном масштабе, установление дружеских связей и сотрудничества между коллекционерами марок разных стран в целях укрепления мира и дружбы между

ду народами. Ежегодно ФИП проводит конгрессы, на которых обсуждаются отчеты о деятельности Исполнительного комитета, отдельных комиссий, вопросы организации всемирных выставок, проводимых под патронатом этой международной федерации, их регламент, изменения Устава и другие. В период между конгрессами федерацией руководит Исполнительный комитет.

Всемирные и международные выставки под патронатом ФИП проводятся ежегодно. В последнее время они состоялись в Нидерландах («Амфилэкс-77» и «Юностэкс-80»), Чехословакии («Прага-78»), Болгарии («Филасердика-79»), Бразилии («Бразилия-79»), Индии («Индия-80»), Англии («Лондон-80»), Аргентине («Буэнос-Айрес-80»), Норвегии («Норвэкс-80»).

Сейчас в ФИП функционируют семь комиссий: по тематической филателии, молодежной, цельным вещам, аэрофилателии, истории почты, филателистической литературе и хронологического коллекционирования по странам. В 1978 году в составе тематической комиссии создана подкомиссия по максимафилии. Минимальный членский взнос в ФИП — 300 швейцарских франков в год.

Всесоюзное общество филателистов является членом ФИП с 1967 года и имеет своего представителя в руководящем органе. Кроме того, представители ВОФ принимают участие в работе ряда комиссий ФИП: тематической, молодежной,

филателистической литературы, а также в жюри всемирных выставок. Очередной, 49-й конгресс ФИП, который состоится в ноябре этого года в Эссене (ФРГ), рассмотрит новый Устав и произведет выборы в руководящие органы.

**Международная федерация аэрофилателистических обществ (ФИСА)** — основана в 1951 году, но практически стала функционировать с 1960 года. Она объединяет аэрофилателистические ассоциации, клубы, кружки или отдельные группы аэрофилателистов, насчитывающие в своем составе не менее 20 человек. В настоящее время в ФИСА входят аэрофилателистические организации из 24 стран.

Юридическое местопребывание ФИСА — город Берн (Швейцария). Президиум находится по месту проживания Генерального секретаря и избирается общим собранием членов ФИСА сроком на два года.

В Уставе ФИСА сказано, что целью этой организации является содействие развитию аэрофилателии, установление и поддержание контактов с почтовыми администрациями, Всемирным почтовым союзом, авиакомпаниями, Международной организацией гражданской авиации и ФИП.

Члены ФИСА уплачивают ежегодный взнос, размер которого устанавливается общим собранием. Несколько лет назад группа членов ФИП, включая ВОФ, на одном из конгрессов

внесла предложение о целесообразности слияния ФИСА с аэрофилателистической комиссией ФИП. Была создана двусторонняя рабочая группа. Однако практических мер по реализации указанного предложения пока не принято.

**Международная ассоциация филателистических экспертов (АИЕП)** основана в 1954 году. Она является добровольным объединением филателистических экспертов, не преследующим никаких коммерческих целей. Ассоциация содействует обмену мнениями и опытом работы экспертов, согласовывает методы защиты филателии от фальсификаций.

АИЕП насчитывает 76 экспертов из 23 стран. Правление ассоциации, состоящее из президента, вице-президента, директора и четырех советников, находится по месту проживания президента. Оно избирается тайным голосованием на ежегодной ассамблее (общем собрании).

Членами АИЕП могут быть профессиональные эксперты любого государства, пользующиеся заслуженным признанием, а также эксперты, рекомендованные национальными союзами филателистов, и филателистические исследователи, располагающие обширными коллекционными материалами.

Все члены ассоциации обязаны платить ежегодные взносы, размеры которых определяются ассамблеей.

**Международная ассоциация филателистических журналистов (АИЖП)** создана в 1962 году. В Уставе ассоциации сказано, что ее основной целью является содействие делу мира и дружбы между народами, распространению правдивой информации по филателии, развитию филателистиче-

ской прессы, а также мероприятиям, направленным против фальсификации, спекуляции и выпуска вредных марочных эмиссий.

Ассоциация состоит из индивидуальных членов. В ее состав принимаются журналисты, регулярно публикующие свои статьи по филателии в журналах, газетах, готовящие материалы для радио и телевидения, издатели филателистических журналов и каталогов, авторы отдельных работ. Вступительные и ежегодные

взносы уплачиваются в швейцарских франках или марках ФРГ, а также в американских долларах.

Руководство осуществляется правлением в составе председателя, вице-председателя, генерального секретаря, кассира, пресс-секретаря, которые избираются конгрессом на три года. Постоянного местопребывания ассоциация не имеет.

И. МЕРКУЛОВ,  
первый заместитель  
председателя правления ВОФ

## ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНЫХ ЖУРНАЛОВ

В болгарском журнале «Филателен преглед» (№ 2 за 1980 г.) опубликована информация о собрании Института филателии при СБФ, на котором был утвержден план научных исследований на 1980-1981 годы. Обсуждался также вопрос о начале подготовительной работы по изданию «Истории филателистического движения в Болгарии», создана специальная комиссия по сбору необходимых для этого материалов.

Важным моментом в деятельности института является выпуск учебного пособия по филателии для членов молодежных клубов. С целью дальнейшего усиления пропаганды среди широких масс населения намечено издание монографии «Филателия и свободное время в условиях развития социализма».

Предполагается также подготовить другие брошюры по филателии, в частности для начинающих коллекционеров.

В этом же номере журнала напечатано «Обращение к болгарским филателистам». В нем говорится о том, что недавно исполнилось 100 лет со дня создания почты в Болгарии и выпуска первых марок страны, а также о приближении со-

той годовщины филателистического движения в Болгарии.

Благодаря деятельности нескольких поколений энтузиастов, филателистическое движение в НРБ достигло высокого уровня. Оно по достоинству оценено руководством страны, ее культурной общественностью, получило высокое международное признание. Доказательством этого является включение Союза болгарских филателистов в состав Отечественного Фронта и награждение его орденом «Кирилл и Мефодий» 1-й степени. Об этом же свидетельствует большой успех филателистических выставок «София-69» и «Филасердика-79».

Далее в «Обращении» говорится о необходимости создания филателистического архива и музея филателии. Для того чтобы решить эту задачу, СБФ обращается ко всем, кто хранит документы, различные вещи и просто воспоминания, относящиеся к истории филателистического движения, с просьбой помочь в этом нелегком, но благородном деле — собрать и сохранить для потомков дорогие свидетельства долгого пути становления и развития болгарской филателии.



## ИСПАНИЯ



Государство, расположенное на Пиренейском полуострове, Балеарских, Питиусских и Канарских островах. Территория 504,7 тысячи квадратных километров. Население 36,4 миллиона человек (1977 г.), это испанцы (75 процентов), баски, каталонцы, галисийцы. Столица Мадрид. Государственный язык — испанский. Законодательная власть осуществляется кортесами (парламент), состоящими из двух палат: конгресса депутатов и сената. Исполнительная власть принадлежит правительству (совет министров), возглавляемому председателем. Глава государства — король.

Денежная единица: до 1865 года 1 песо дура = 20 реалам, 1 реал = 8,5 кварто, 1 кварто = 4 мараведи, в 1866—1867 годах 1 эскудо = 100 сентимо = 10 реалам =

Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ



= 85 кварто. В 1867—1872 годах 1 эскудо = 1000 милесимо = 100 сентимо = 10 реалам = 2,50 песеты. С октября 1872 года 1 песета = 100 сентимо.

Испания индустриально-аграрная страна. Обладает значительными запасами полезных ископаемых. Большую роль в экономике играет иностранный туризм.

Первые марки Испании поступили в обращение 1 января 1850 года. Серия состояла из пяти номиналов, на всех знаках почтовой оплаты изображен профиль королевы Изабеллы. На марках в 5, 6, 10 реалов — надпись «Certificado» вместо «Franco». Предназначались они для заказной корреспонденции. Названия государства нет. Марки без зубцов и имеют большое количество оттенков. Они особенно интересны тем, что для их гашения использовалось свыше 200 различных штемпелей. 100-летие первых марок Испании было отмечено выпуском памятной серии.

До 1855 года новые марки выходили ежегодно 1 января и находились в обращении всего 12 месяцев. В 1855 году эта практика была изменена. В выпуске 1851 года существует знак почтовой оплаты в 2 реала синего цвета (вместо красного). Известно всего четыре таких экземпляра, причем один в паре с маркой в 6 реалов. Произошло это из-за того, что клише марки в 2 реала ошибочно включили в печатную форму марки в 6 реалов. Это одна из самых больших редкостей.

В 1853 году поступили в обращение две марки для городской почты Мадрида. В 1854 году вместо портрета королевы стали изображать герб Кастилии и Леона. В 1865 году на марках впервые появилось название страны «España», и вышли первые марки с перфорацией. В 1965 году 100-летие

со дня их выхода отмечено специальной серией.

В 1868 году в результате Пятой испанской революции королева Изабелла была изгнана из страны. Все выпуски с ее портретом по распоряжению временного правительства надпечатывали, причем надпечатки производились вручную на местах. В 1870 году появилась серия с аллегорическим изображением Испании. На этих марках название государства отсутствует. В 1873 году была провозглашена республика и выпущена серия с изображением сидящей женщины, символизирующей Испанию.

После свержения королевы Изабеллы сторонники претендента на испанский престол дона Карлоса Старшего заняли провинции Бискайя, Алава, Гипускоа и Наварра. Вначале там использовались марки Франции, а затем появились почтовые выпуски с портретом дона Карлоса, которые издавались до 1875 года.

В 1874 году была восстановлена монархия, и королем стал Альфонс XII, портрет которого помещен на знаках почтовой оплаты 1875—1882 годов. На марках 1874—1879 годов делалась надпись (исп.) «Связь» в большинстве случаев без названия государства, а на выпусках 1882 года — надпись: «Почта и телеграф». Король Альфонс XII рано умер, и на престол вступил его сын Альфонс XIII. Его можно видеть на марках 1889—1930 годов.

Первые памятные марки Испании появились в 1905 году к 300-летию опубликования романа Сервантеса «Дон Кихот». На десятимарочной серии изображены портрет Сервантеса и эпизоды из романа. Название государства отсутствует. Нет его и на марках серии в честь VII конгресса ВПС, который состоялся в Мадриде в 1920 году. В 1920—1930 годы поступило в обращение мно-

го памятных серий: к 100-летию со дня смерти Ф. Гойи, выставке «Колумб и открытие Америки» и другие. Все эти марки существуют без зубцов, имеются ошибки в цвете.

В 1905 году вышла первая марка для экспрессной корреспонденции, а в 1920 году — для авиапочты.

В апреле 1931 года в Испании была свергнута монархия и провозглашена республика. В мае поступили в обращение марки стандартной серии с надпечаткой (исп.) «Испанская Республика», расположенной таким образом, что на десяти знаках почтовой оплаты она повторялась 18 раз. Делались местные надпечатки в Мадриде, Барселоне, Валенсии, Альмерии и Толосе.

В октябре 1931 года вышли первые памятные марки Испанской Республики в честь III Панамериканского почтового конгресса в Мадриде. Республиканское правительство выпускало марки до 25 ноября 1938 года. Специальной серией был отмечен праздник 1 мая 1938 года.

После военно-фашистского мятежа 1936 года выходили марки республиканского правительства, посвященные годовщинам героической обороны Мадрида, солдатам 43-й дивизии, и другие. Для поддержания с помощью подводных лодок почтовой связи между Барселоной и Маоном (о. Менорка) была отпечатана серия из шести марок. Все эмиссии республиканской Испании изъяты из обращения 31 марта 1939 года.

Сопrotивление республики было сломлено в марте 1939 года. Власть в стране перешла в руки мятежников. Во время войны в захваченных ими городах издавались марки с надпечатками фашистских лозунгов.

С 1958 года выходили серии ко дню почтовой марки. До 1970 года они



Республика басков собственных знаков почтовой оплаты не выпускала. Появился только конверт для авиапочты. На марке — флаг басков и надпись (баск.) «Правительство Басконии».

Испанские колонии печатали собственные марки. Всего насчитывалось 15 территориальных почтовых администраций. В Марокко испанские почтовые отделения были в Касабланке, Рабате, Тетуане, Танжере и других городах. С 1867 года там использовали марки Испании. В 1903 году поступили в обращение знаки почтовой оплаты с надпечаткой (исп.) «Испанская почта в Марокко». В 1912 году так называемая испанская зона Марокко была объявлена протекторатом Испанское Марокко и стала выпускать собственные марки (до 1956 г.). После провозглашения независимости Марокко все испанские почтовые отделения закрыли.

В Танжере испанское почтовое отделение работало с 1912 по 1958 год. Использовались марки с надпечатками (исп.) «Испанская почта в Марокко. Танжер», «Испанская почта Марокко», «Марокко», «Танжер». Во время гражданской войны в Танжере работали два почтовых отделения — республиканского правительства и мятежников, последнее использовало знаки почтовой оплаты Испанского Марокко иногда с надпечаткой «Танжер» различного цвета.

Испанские почтовые отделения работают в Андорре с 1 января 1928 года. Для них выпускаются специальные марки.

После наводнения в октябре 1957 года в Валенсии был введен налог на письма (25 с.) и телеграммы (50 с.). С 1963 по 1978 год для оплаты налога издавались специальные марки с надписью «Валенсия» или «План для Валенсии».



*В порядке  
обсуждения*

## ПИСЬМО ПЕРВОГО ДНЯ

Появление статьи Н. Висленева «КПД в коллекции. Каким ему быть?» в № 4, 1980 г. можно только приветствовать. На мой взгляд, обсуждение на страницах журнала этого вопроса позволит и дальше совершенствовать как коллекции, так и издаваемые почтовые документы. Ведь определенные правила, которыми руководствуются при включении того или иного материала в коллекцию, а также при оценке экспоната, вырабатываются самими филателистами под воздействием тех или иных взглядов, которые в результате всесторонних обсуждений, естественно, могут претерпевать изменения.

При всем уважении к опыту и авторитету Н. Висленева, а также других авторов, упомянутых в статье, не со всеми их положениями можно согласиться. Например, с категоричным утверждением того, что КПД, «не про-

шедшие почту», не имеют коллекционной ценности. Действительно, в настоящее время различают КПД «коммерческие» (выпускаемые непочтовыми организациями) и «некоммерческие» (выпускаемые учреждениями связи фактически только для нужд филателистов).

Для оценки КПД этих двух видов применим к ним критерии, предъявляемые к почтовым маркам, которые, как пишет Н. Висленев, «всегда — полноценный филателистический материал».

И О. Басин, и В. Граллерт с В. Грушке дают в своих словарях сходные определения почтовых марок, выпускаемых ведомствами связи, как знаков оплаты за почтовые отправления. Из этих определений следует, что чистые марки еще не являются свидетельством оплаты произведенных почтовых услуг. Это только свидетельство возможности (былой — для марок, изъятых из обращения, или будущей — для марок, находящихся в обращении) оплаты таких услуг. Гашеные же марки (за исключением, разумеется, тех, что погашены не при почтовом обращении, а «из любезности»), особенно на целом письме, свидетельствуют, что почтовые услуги, за которые внесена определенная плата, были выполнены. При этом какие-либо требования об обязательности выпуска конвертов и других видов оболочек для почтовых отправлений (с наклеенными марками) именно учреждениями связи до сих пор не предъявлялись и не предъявляются, что, без сомнения, правильно. И в этом случае, естественно, не признаются коллекционным материалом конверты с наклеенными марками, «не прошедшие почту» или не имеющие гашения первого дня или спецгашения.

В филателии оба вида

указанных марок — и чистые, и гашеные, а также целые вещи признаются вполне полноценным коллекционным материалом.

Используя такие же критерии, можно утверждать, что КПД, в котором все три элемента (конверт, марки и оттиск штемпеля) имеют почтовое происхождение (выпущены ведомством связи или с его согласия), аналогичен чистой почтовой марке, изъятой из обращения. Такой КПД (так же как и цельная вещь со спецгашением) свидетельствует о том, что имелась возможность оплатить услуги почты в определенный день. А вот в КПД, выпущенном не учреждением связи, один из его элементов — конверт — нарушает первостепенное требование о необходимости почтового происхождения коллекционного материала. Такой КПД (как и целую вещь со спецгашением, «не прошедшую почту») следует рассматривать как «полуфабрикат», который только лишь после «прохождения почты» приобретет коллекционную ценность (как и обычная целая вещь). В этом случае его следует именовать не КПД, а письмом первого дня (ППД), что и сделано в словаре В. Граллерта и В. Грушке.

Как есть и будут сторонники коллекционирования только чистых и только гашеных марок, так, вероятно, есть и будут сторонники только «чистых» КПД (и цельных вещей со спецгашением) и только ППД (хотя современный ППД, в большинстве случаев помятый и загрязненный, мало привлекателен в коллекции). Правда, при нынешнем огромном потоке корреспонденции трудно ожидать от почтового ведомства особо бережного отношения к такому искусственному виду почтовых отправлений, каким являются ППД (или письма со спецгашением). То, что КПД,

«прошедшие почту», т. е. ставшие ППД, — это искусственные отправления (сувенирные материалы, сделанные с коллекционной целью), свидетельствуют как ППД, представленные в коллекциях, так и письма обычной (не коллекционерской) личной и служебной переписки.

Что касается предложения Н. Висленева о рассылке КПД по стране с последующей возможностью отправления их по почте из других городов, то оно превращает такие ППД в еще более искусственный коллекционный материал. Да и при огромной территории нашей страны оно вряд ли удовлетворит филателистов, проживающих «далеко от Москвы». Кстати, почему гашения первого дня должны проходить в Москве? Правильнее было бы проводить их в том районе, который имеет отношение к данному выпуску марок. В этом случае общественное, пропагандистское и коллекционное значение гашений первого дня, КПД и ППД будет неизмеримо выше.

Конечно, реализация этого предложения потребует от почты более четкой организации работы. А это, в свою очередь, приведет, вероятно, к сокращению потока КПД, которые стали появляться по поводу и без повода. На мой взгляд, от КПД, не связанных с выпуском марок к какому-либо определенному юбилею, следует вообще отказаться. Это только повысит авторитет наших конвертов первого дня.

И последнее. При издании КПД для блоков следует предусматривать конверты большего формата, так как в большинстве случаев КПД с блоком при всем желании невозможно отправить по почте из-за отсутствия места для написания адреса.

В. ТОРМЫШЕВ

Ленинград



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

**Разъясните, пожалуйста, с какого момента принятую на комиссию коллекцию почтовых марок магазин обязан выставлять для продажи?**

Ю. Даниленко, Киев

Товары, принятые на комиссию, должны выставляться в торговом зале на следующий день после оценки и получения согласия комитента на их продажу. Об этом сказано в инструкции о комиссионной торговле в филателистических магазинах «Союзпечать».

Именно с этого момента принятая продукция может находиться в продаже без переоценки до трех месяцев. В течение этого времени комитент при желании может получить назад все или оставшиеся непроданными материалы, предварительно оплатив услуги по их оценке.

**Часть моей коллекции, сданной в магазин, осталась нереализованной. Мне ее вернули. Однако при возврате с меня удержали деньги. Правильно ли поступили работники магазина?**

С. Иванов, Москва

Согласно упомянутой инструкции, при возврате нереализованных товаров с комитента взимается плата. В п. 32 инструкции сказано: «Если принятый на комиссию товар или часть его не будут реализованы в течение трех месяцев, то за каждый последующий полный или неполный месяц с комитента (при возврате ему товара) взимается плата за хранение в размере 0,5 процента от первоначально уста-

новленной магазином цены всего товара или от цены оставшейся части товара, а также за произведенную оценку товара — 5 процентов от суммы первоначальной оценки всего товара или цены оставшегося товара».

**Когда магазин обязан выплатить деньги за проданные товары? Может ли их получить другой человек (например, родственник)?**

В. Смирнов, Москва

Выдача денег производится после продажи филателистических товаров, сданных на комиссию. Для их получения необходимо предъявить квитанцию, выданную магазином, а также паспорт или заменяющий его документ. Деньги можно получить и по доверенности комитента, заверенной в установленном порядке с обязательным указанием номера его паспорта.

Предварительные или частичные расчеты с комитентом не производятся. Комиссионное вознаграждение с проданных товаров взимается в размере 20 процентов от суммы оценки.

В случае утери квитанции комитент получает сданные в продажу товары или деньги только по предъявлении паспорта и письменного заявления. Если же в течение трех лет комитент не получил деньги, то вся сумма перечисляется в пользу государства.

**Я желаю сдать марки на комиссию. Можно ли это сделать на дому?**

З. Левин, Рига

Для осмотра и предварительной оценки больших коллекций товароведы могут вызываться на дом. Однако окончательное оформление оцененных на дому марок и других филателистических товаров производится лишь после доставки их в магазин.

**Какие коллекционные материалы не принимаются на комиссию?**

Е. Серов, Москва

На комиссию не принимаются пробные почтовые марки, не отраженные в каталогах, разновидности, выпуски с типографским браком, также не описанные в каталогах; марки и филателистические материалы, не пользующиеся спросом коллекционеров. Не принимаются на комиссию и миниатюры с поврежденными зубцами, проколами, отсутствием клея, гашением и т. п.

**Я получаю абонемент на почтовые марки в магазине книготорга Москвы. Слышал, что существуют и другие абонементы. В чем их отличие? Где их можно получить?**

Ю. СОТИН, Москва

В магазинах абонементы выдаются всем желающим. Однако выдача марок по ним не гарантирована. Другими абонементными, гарантирующими получение знаков почтовой оплаты СССР и соцстран, снабжаются члены Всесоюзного общества филателистов. За более подробными разъяснениями следует обращаться в правление Московского областного отделения ВОФ; Армянский пер., д. 13.

## Каталог



СССР

**60 лет Татарской АССР.** Рис. Н. Колесникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40X28. В листе 36 шт. (6X6).

5085. 4 к.— Рисунок марки рассказывает о развитии народного хозяйства в республике. Вверху — герб Татарской АССР на фоне национального орнамента. Внизу — памятный текст на красной ленте. Охристая, красно-оранжевая, сине-фиолетовая, черная (25.6.80). Тираж 4,4 млн.

**Фауна СССР. Ценные породы пушных зверей.** Рис. И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2 (№ 5086, 5089) и 12 1/2:12 (№ 5087, 5088, 5090). Разм. м. 30X42 (№ 5086, 5089) и 42X30 (№ 5087, 5088, 5090). В листе 36 шт. (6X6).

**150 лет Московскому высшему техническому училищу им. Н. Э. Баумана.** Рис. (гравюра на дереве) А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5).

5 МАЯ 1980 ГОДА  
ПЕЧАТНИКОВ 5



ПОЩА КРЭВЛАРИЯ

5 МАЯ 1980 ГОДА  
ПЕЧАТНИКОВ 13



ПОЩА КРЭВЛАРИЯ







5091. 4 к.— В верхней части марки изображен фирменный знак МВТУ. Внизу — здание училища. Памятный текст. Оранжевая, серебристая, черно-лиловая, красно-коричневая (1.7.80). Тираж 4,9 млн.

**НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ**

10 апреля. XII Олимпийские игры в Москве. Худ. А. Старейшински. Глубокая печать. С зубцами.

- 2 ст. Баскетбол.
- 13 ст. Футбол.
- 25 ст. Хоккей.
- 35 ст. Велоспорт.
- 43 ст. Ручной мяч.
- 1 л. Волейбол.

Блок. С зубцами. 2 л. Тяжелая атлетика. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

22 апреля. Интеркосмос. Блок. Худ. С. Канчев, Ю. Левиновский. Офсет. С зубцами. Тираж 100 тыс. 6 ст. Символический рисунок. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.



22 апреля. 50-летие со дня рождения поэта П. Пенева. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 400 тыс.

5 ст. П. Пенев (1930—1959). Марка выпущена с купоном. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

24 апреля. Международная филателистическая выставка «Лондон-1980». Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами.

25 ст. Первая марка Англии. Марка выпущена в листе из 6 марок и 3 купонов. На купонах изображена эмблема выставки и портрет Р. Хилла. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

29 апреля. 100-летие со дня рождения художника Д. Х. Чорбаджийского. Худ. Я. Костуркова. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс. серий.

5 ст. Автопортрет. 13 ст. Жанровая сцена. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

30 апреля. 50-летие со дня рождения певца Н. Гяурова. Худ. А. Старейшински. Глу-





бокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс.

5 ст. Николай Гяуров. Марка выпущена с купоном, на котором изображен Н. Гяуров в сцене оперы «Борис Годунов». В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

6 мая. 35-летие Победы. Худ. П. Петров. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс.

5 ст. Знамя над рейхстагом. 13 ст. Памятник советскому солдату в Трептов-парке. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

12 мая. 75-летие Союза болгарских учителей. Худ. В. Кантарджиева. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс.

5 ст. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

26 мая. Первый венгерский космонавт в космосе. Худ.

Ф. Гал. Офсет. Тираж 4728,3 тыс. с зубцами и 3,9 тыс. без зубцов.

5 фт. Космонавты перед полетом. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Июль. Полет венгерского космонавта. Блок. Худ. А. Чигленьи. Офсет. Тираж 299,3 тыс. с зубцами и 8 тыс. без зубцов.

20 фт. Комплекс «Салют-6», «Союз-35», «Союз-36» в полете, Б. Фаркаш и В. Кубасов.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

Июль. 28-й Международный психологический конгресс. Худ. С. Житва. Офсет. Тираж 3996,3 тыс. с зубцами и 4,5 тыс. без зубцов.

1 фт. Академик Э. Ходьеш (1847—1906), эмблема конгресса.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. Июль. 75-летие со дня рождения деятеля рабочего движения З. Шёнгерца. Худ. К. Вадьоцки. Офсет. Тираж 4096,3 тыс. с зубцами и



4,0 тыс. без зубцов. 1 фт. Золтан Шёнгерц (1905—1942).

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

24 июня. Вымирающие животные. Худ. А. Бенгс. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5 пф. Окапи.

10 пф. Панда.

15 пф. Гривистый волк.

20 пф. Арабская антилопа орикс.

25 пф. Белый ушастый фазан.

35 пф. Мускусный бык.

Выпущен конверт первого дня. С 24 июня по 23 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085.

8 июля. Игры XXII Олимпиады (2 вып.). Худ. М. Готтшалль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пф. «Дзюдо» — картина Э. Э. Шмидта.

20+10 пф. «Пловец» — картина проф. В. Зитте.

50 пф. «Спурт» — скульптура З. Шрайбера.

Блок. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

1 м. «Парусные гонки» — картина К. Ретша.

Выпущен конверт первого дня с изображением телебашни в Останкино. С 8 июля по 7 сентября марки и блок гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085.

22 июля. VI юношеская выставка почтовых марок в ГДР. Зуль. 1980. Худ. И. Рысс. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн.

10+5 пф. Город Зуль в 1700 г.

20 пф. Современные и исторические здания Зуля.

Марки выпущены в одном листе и разделены купоном с гербом города Зуля.

Выпущен конверт первого дня. С 22 июля по 21 сентября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085.

12 августа. Музей оптики в Йене. Худ. Г. Фойгт. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн.

20 пф. Микроскоп Хантли, Лондон, 1740.

25 пф. Микроскоп Маньи, Париж, 1751.

35 пф. Микроскоп Амици, Модена, 1845.

70 пф. Микроскоп Цейса, Йена, 1873.

Марки печатались в одном листе. Лист состоит из 10 квартблоков.

С 12 августа по 11 октября марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085.

**КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

1 марта. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. (Описание см. в № 9).

**РЕСПУБЛИКА КУБА**

20 мая. Орхидеи. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 498 тыс. серий.

1, 4, 6, 10, 13, 30 с.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

5 мая. Международная филателистическая выставка «Лондон-1980». Блок. Худ. Э. Замбори. Офсет. С зубцами. Тираж 50 тыс.

4 т. Марки МНР и Англии.

2 июня. XXII Олимпийские игры в Москве. Худ. А. Чигленьи. Офсет. С зубцами. Тираж 360,5 тыс. серий.

20 м. Тяжелая атлетика.

30 м. Стрельба из лука.

40 м. Гимнастика.

50 м. Марафонский бег.

60 м. Бокс.

80 м. Дзюдо.

1. 20 т. Велоспорт.

Блок. С зубцами. Тираж 60 тыс.

4 т. Борьба.

**ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

14 мая. 25-летие Варшавского Договора. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн.

2 зл. Гербы стран-участниц.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

22 мая. Польские научные экспедиции. Офсет. С зубцами.

2 зл. Антарктическая экспедиция, 1959 г.

2 зл. Спелеологическая экспедиция на Байкал, 1961 г.

2.50 зл. Археологическая экспедиция в Сирии, 1959 г.

2.50 зл. Этнографическая экспедиция в Монголии, 1963 г.

6.50 зл. Высокогорная экспедиция в Непале, 1978 г.

8.40 зл. Палеонтологическая экспедиция в Монголии, 1963—1971 гг.

Выпущено три конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

7 июня. 800-летие старейшей польской школы в Плоцке. Худ. А. Гейдрих. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 20 млн.

2 зл. Здание школы.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Плоцк-1.

30 июня. Несъедобные охраняемые грибы. Худ. А. Балцежак. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1,5 млн. серий.

2, 2, 2.50, 2.50, 8, 10.50 зл. — виды несъедобных грибов.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ**

20 июня. XXII Олимпийские игры в Москве. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

55 б. Метание копья.

1 л. Фехтование.

1.50 л. Стрельба.

2.15 л. Гребля.

3.40 л. Борьба.

4.80 л. Академическая гребля.

Блок. С зубцами. Тираж



# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

150 тыс.  
10 л. Ручной мяч.  
Блок. Без зубцов. Тираж 29,5 тыс.  
10 л. Художественная гимнастика.  
В день выпуска марки и блоки гасились специальным штемпелем.

## ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

1 марта. 50-летие чествования писателя А. Ирасека в Хроне. Металлография и глубокая печать. С зубцами.  
50 г. Театральная маска. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.  
10 апреля. Исследование космоса. Описание см. в № 9.  
6 июня. Чехословацкая спартакиада. Худ. И. Шурманн. Граверы М. Ондрачек и И. Герчик. Металлография. С зубцами.  
50 г. Парад спортсменов. 1 кр. Художественная гимнастика. Выпущен конверт первого дня.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

25 июня. 400-летие конного завода в Липице. Худ. Б. Якач. Офсет. С зубцами. 2,50 д. Лошадь с жеребенком.  
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.  
27 июня. 30-летие закона о самоуправлении в промышленности. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами. 2,50 д. Портрет И. Броз Тито.  
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.  
28 июня. 20-летие университета в г. Нови-Сад. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами. 2,50 д. Здание университета. Выпущен конверт первого дня.

8365. 30.4.80. 4 коп.— Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Центральный стадион имени В. И. Ленина. Главная олимпийская арена. Лужники. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.  
8366. 5.5.80. 4 коп.— 50 лет Одесскому институту инженеров морского флота. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.  
8367. 5.5.80. 4 коп.— Филателистическая выставка «Советское Полесье». 1980; г. Сумы. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 2 млн.  
8368. 7.5.80. 4 коп.— Свердловск. Уральский лесотехнический институт имени Ленинского комсомола. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.  
8369. 7.5.80. 4 коп.— 60 лет Чувашской АССР. Бум. КБ. Худ. Б. Цимбал. 1 млн.  
8370. 20.5.80. 4 коп.— Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Программа искусства и культуры. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 5 млн.  
8371. 27.5.80. 4 коп.— Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980. Олимпийская деревня. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 5 млн.  
8372. 19.12.79. 4 к.— (Пейзаж — яхты на озере). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.  
8373. 7.1.80. 4 к.— Объединение «Рубин» — официальный поставщик Олимпиады-80. Бум. КБ. Худ. А. Медведев. 5 млн.  
8374. 16.1.80. 4 к.— Одесса. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 0,5 млн.  
8375. 30.1.80. 4 к.— Запорожье. Здание областного комитета Компартии Украины и областного Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 0,5 млн.  
8376. 7.2.80. 4 к.— (Пейзаж — яхта у морского побережья). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 20 млн.  
8377. 13.2.80. 4 к.— 200 лет городу Никополю. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.  
8378. 14.2.80. 6 к.— Авиа. Кокчетавская область. Курорт Боровое. Санаторий «Щучинский». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

8379. 26.2.80. 4 к.— Международная выставка «Инрыб-пром-80». Ленинград. 1980. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.  
8380. 4.3.80. 6 к.— Авиа. (Чомга. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 20 млн.  
8381. 5.3.80. 4 к.— Запорожская область. Бердянск. Пионерский лагерь «Красная гвоздика». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.  
8382. 13.3.80. 4 к.— г. Пушкин. Павильон «Грот». (Текст на клапане: «Архитектор В. В. Растрелли»). Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 2 млн.  
8383. 13.3.80. 4 к.— Грузинская ССР. Каспи. Памятник Георгию Саакадзе. (Текст на клапане: «Скульптор М. Бердзенишвили»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 0,5 млн.  
8384. 17.3.80. 6 к.— Авиа. (Пейзаж — железная дорога в Сибири). Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 20 млн.  
8385. 17.3.80. 4 к.— День Военно-Морского Флота СССР. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.  
8386. 25.3.80. 4 к.— Киев. Гостиница «Днепр». Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.  
8387. 2.4.80. 4 к.— Водяная лилия. (Текст на клапане). Бум. 0—2. Худ. Т. Панченко. 10 млн.  
8388. 3.4.80. 4 к.— Тульская область. Ясная Поляна. Дом-музей Л. Н. Толстого. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.  
8389. 15.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза лейтенант В. М. Усов. 1916—1941. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8390. 15.4.80. 4 к.— Грузинский поэт Давид Гурамишвили. 1705—1792. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.  
8391. 15.4.80. 6 к.— Авиа. Витебск. Музей Героя Советского Союза М. Ф. Шмырева. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.  
8392. 21.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза А. В. Лопагин. 1915—1941. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8393. 21.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза лейтенант Ф. В. Морин. 1917—1941. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.

8394. 21.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза писатель, журналист С. А. Борзенко. 1909—1972. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8395. 21.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза полковник Д. В. Леонов. 1926—1969. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8396. 21.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза рядовой А. В. Спеков. 1916—1940. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8397. 22.4.80. 4 к.— 250 лет городу Барнаулу. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.  
8398. 24.4.80. 4 к.— (Зимний пейзаж — олень на берегу лесной речки). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.  
8399. 30.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза младший лейтенант П. К. Гужвин. 1919—1942. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8400. 30.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза полковник Л. М. Дудка. 1908—1945. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8401. 30.4.80. 4 к.— Герой Советского Союза полковник Н. Ф. Кайманов. 1907—1971. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8402. 30.4.80. 4 к.— Севастополь. Памятник затопленным кораблям. (Текст на клапане: «Скульптор А. Адамсон»). Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 0,5 млн.  
8403. 30.4.80. 4 к.— Ломоносовские чтения. Архангельск. 1980. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

8404. 5.5.80. 4 к.— Герой Советского Союза подполковник Г. А. Рубцов. 1904—1942. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8405. 5.5.80. 4 к.— Винницкая область. Немиров. Дом отдыха «Авангард». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.  
8406. 13.5.80. 4 к.— Одесса. Санаторий «Молдова». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.  
8407. 13.5.80. 4 к.— Герой Советского Союза генерал-лейтенант Н. Н. Олешев. 1903—1970. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8408. 13.5.80. 4 к.— Герой Советского Союза капитан И. М. Середа. 1905—1941. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8409. 13.5.80. 4 к.— Лекарственные растения. Душица обыкновенная. Бум. 0—2. Худ. И. Зеленская. 15 млн.  
8410. 13.5.80. 4 к.— Земляной заяц. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 20 млн.  
8411. 13.5.80. 4 к.— 100 лет картинной галереи им. И. К. Айвазовского. Город Феодосия. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.  
8412. 13.5.80. 4 к.— Герой Социалистического Труда академик Л. Ф. Верещагин. 1909—1977. Бум. КБ. Худ. А. Яркравченко. 3 млн.  
8413. 30.5.80. 4 к.— 60 лет Татарской АССР. Бум. КБ. Худ. Б. Цимбал. 1 млн.  
8414. 21.5.80. 4 к.— Герой Советского Союза старший лейтенант Г. А. Гармаев. Бум. КБ.

Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8415. 22.5.80. 6 к.— Авиа. Ленинград. Всесоюзный научно-исследовательский институт сельскохозяйственной микробиологии. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 2 млн.  
8416. 26.5.80. 4 к.— Герой Советского Союза ефрейтор С. С. Пустельников. 1921—1945. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
8417. 26.5.80. 4 к.— 40 лет Латвийской ССР. Бум. КБ. Худ. П. Веремченко. 1 млн.  
8418. 26.5.80. 4 к.— 40 лет Эстонской ССР. Бум. КБ. Худ. П. Веремченко. 1 млн.  
8419. 27.5.80. 4 к.— Грузинская ССР. Абхазская АССР. Сухуми. Вход в Ботанический сад. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.  
8420. 28.5.80. 4 к.— Москва. Центральный стадион им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 2 млн.  
8421. 30.5.80. 4 к.— 100 лет азербайджанской железной дороге. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.  
8422. 30.5.80. 4 к.— Куйбышевский политехнический институт им. В. В. Куйбышева. 50 лет. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.  
8423. 3.6.80. 4 к.— 200 лет г. Вельску Архангельской области. (1780—1980). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
8424. 3.6.80. 4 к.— Русский советский писатель А. С. Грин. 1880—1932. Бум. КБ. Худ. С. Присекин. 3 млн.

## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

1980. Март, 18. К почтовому блоку «15-летие первого выхода человека в открытый космос». Рисунки А. Леонова (конверт) и В. Васильева (штемпель).  
540. 559. Космонавт, свободно парящий в открытом космосе на фоне земного шара (на тему блока № 5064). Голубовато-синий, ультрамаринный и красный.  
Штемпель. Символ земного шара — глобус и условное изображение космического корабля, обращающегося на околоземной орбите. Текст: «15-летие первого выхода

человека в открытый космос». Почтовый блок № 5064 (50 к.) — 79 к.  
1980. Март, 25. К серии марок «Туризм под знаком Олимпиады-80. Столица и города проведения Игр». Продолжение серии КПД. Рисунки И. Дергилева (№ 530), Г. Комлева (№ 531) и А. Медведева (штемпель). На конвертах — эмблема Олимпиады-80 и надпись: «Ленинград. 1980».  
530. 537. Силуэты Адмиралтейства, Исаакиевского собора и памятника Петру I. Пиктограмма футбола. По мотивам марки № 5053. Зеленый и

черный. Марка № 5053 (1 р. + 50 к.).  
531. 538. Ростральная колонна на стрелке Васильевского острова. Фоновое изображение — вид на Дворцовую набережную со стороны стрелки Васильевского острова. На тему марки № 5054. Коричневый, черный и лиловый. Марка № 5054 (1 р. + 50 к.).  
Штемпель круглый. Слева — эмблема Олимпийских игр, сверху по кругу и внизу рисунок — текст: «Олимпиада-80. Туризм». В центре композиции — переводная дата гашения. Комплект: фрагмент серии



## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

543. 557. Статуя воина-освободителя — главный монумент памятника-ансамбля воинам Советской Армии, павшим в боях с фашизмом, в Трептов-парке в Берлине. Фрагмент марки № 5069. Красный, черный. Марка № 5069 (4 к.).

544. 556. Статуя «Родина-мать» — главный монумент Мемориального памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде. Рисунок марки № 5070. Марка № 5070 (4 к.).

545. 558. Спасская башня Кремля и Мавзолей В. И. Ленина на Красной площади в Москве. По мотивам марки № 5071. Марка № 5071 (4 к.).

Штемпель. Гвардейская лента на фоне пятиконечной звезды. Текст: «35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне». Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 25 к.

1980. Апрель, 28. К марке «60-летие Азербайджанской ССР и Коммунистической партии Азербайджана». Рисунки Ю. Бронфенбрера (конверт) и А. Медведева (штемпель).

546. 560. Государственный герб Азербайджанской ССР, Государственные флаги СССР и Азербайджана. Внизу подпись: «60 лет». Рисунок расположен в ромбовидной рамке, образуемой текстами: «Азербайджанская ССР» и «Компартия Азербайджана» на русском и азербайджанском языках. Фрагмент марки № 5072. Многоцветный.

Штемпель. Дом правительства Азербайджанской ССР в Баку. Текст: «60 лет Азербайджанской ССР и Компартии Азербайджана». По бокам и снизу рисунок обрамлен декоративной лентой. Марка № 5072 (4 к.). — 10 к.

1980. Апрель, 30. К серии марок «Туризм под знаком Олимпиады-80. Столица и города проведения Игр». Продолжение серии КПД. Рисунки Т. Панченко (№ 532—534), П. Кудрина (№ 535), Б. Цимбала (№ 536), А. Корнеева (№ 537) и А. Медведева (штемпель). На конвертах — архитектурные и скульптурные памятники (кроме № 536, 537) городов, их наименование и дата: «1980»; эмблема Олимпиады-80 и пиктограмма футбола (№ 532—535).

542. 526. Барельефный портрет В. И. Ленина по рисунку Н. Андреева на фоне развевающегося знамени и силуэта крейсера «Аврора». Надпись: «В. И. Ленин», юбилейные даты: «1870—1980», серп и молот в обрамлении лавровых ветвей. Коричневый, желтый и черный.

Штемпель. Серп и молот, украшенные лавровыми ветвями и лентами. Текст: «110 лет со дня рождения В. И. Ленина». Почтовый блок № 5068 (30 к.) — 49 к.

1980. Апрель, 25. К серии марок «35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне». Рисунки Ю. Бронфенбрера (конверты) и А. Медведева (штемпель). На конвертах — орден Победы и текст: «35 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне».

мент марки № 5055. Темно-коричневый, оливковый и черный. Марка № 5055 (1 р. + 50 к.).

533. 539. Киев. Дворец культуры «Украина». Рисунок марки № 5056. Темно-зеленый, и черный. Марка № 5056 (1 р. + 50 к.). Комплект: фрагмент серии из 2 марок на 2 конвертах — 4 р. 56 к.

534. 541. Минск. Обелиск-памятник воинам Советской Армии и партизанам, павшим в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Фрагмент марки № 5057. Темно-коричневый, оливково-фиолетовый и черный. Марка № 5057 (1 р. + 50 к.).

535. 542. Минск. Новый рисунок. Фасад здания аэропорта. На тему марки № 5058. Оливково-серый, темно-зеленый и черный. Марка № 5058 (1 р. + 50 к.). Комплект: фрагмент серии из 2 марок на 2 конвертах — 4 р. 56 к.

536. 543. Таллин. Парусные спортивные яхты в свободном плавании. Фигура Старого Тоомаса. На тему марки № 5059. Многоцветный. Марка № 5059 (1 р. + 50 к.).

537. 544. Таллин. Швертбот-двойка класса «Летучий голландец». На тему марки № 5060. Многоцветный. Марка № 5060 (1 р. + 50 к.). Комплект: фрагмент серии из 2 марок на 2 конвертах — 4 р. 56 к.

Штемпель. Слева — эмблема Олимпийских игр, сверху по кругу и внизу рисунка текст: «Олимпиада-80. Туризм». В центре композиции — переводная дата гашения. Начало серии КПД см. № 528—529 (27.11), продолжение — № 530—531, (25.111).

1980. Май, 12. К марке «75-летие первого в России Совета рабочих депутатов». Рисунок А. Калашникова (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

547. 568. Памятник «Борцам революции» в Иваново (фрагмент марки № 5073) на фоне Дома-музея первого Совета рабочих депутатов. Памятный текст. Многоцветный.

Штемпель. Горящий факел в центре круга. Текст: «75 лет первого в России Совета рабочих депутатов». Марка № 5073 (4 к.) — 10 к.

1980. Май, 14. К серии марок «История советского авиастроения. Вертолеты». Рисунки Н. Колесникова (конверты) и А. Корнеева (штемпель). На

многоцветных конвертах новые рисунки тех же вертолетов, что и на соответствующих марках. Эмблема Аэрофлота. Наименование вертолетов — на нижних клапанах КПД.

548. 545. Як-24. Четыре марки № 5074 (1 к. X 4).

549. 546. Ми-8. Две марки № 5075 (2 к. X 2).

550. 547. Ка-26. Две марки № 5076 (3 к. X 2).

551. 548. Ми-6. Марка № 5077 (6 к.).

552. 549. Ми-10к. Марка № 5078 (15 к.).

553. 550. В-12. Марка № 5079 (32 к.).

Штемпель. Силуэт вертолета. Текст: «Отечественное авиастроение». Комплект: серия из 11 марок (в т. ч. 4 марки № 5074 и по 2 марки № 5075, 5076) на 6 конвертах — 1 р. 14 к.

1980. Май, 16. К марке «1500-летие со дня рождения Д. Анахта». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

554. 569. Страница рукописи Матенадарана (фрагмент марки № 5081). Памятный текст

на русском и армянском языках в орнаментальной рамке и на страницах раскрытой книги. Многоцветный.

Штемпель. Текст: «1500 лет со дня рождения Давида Анахта» в фигурной орнаментальной рамке. Слова «Первый день» на русском и французском языках. Марка № 5081 (4 к.) — 10 к.

### КАРТМАКСИМУМЫ

1980. Февраль, 27. К серии марок «Туризм под знаком Олимпиады-80. Столица и города проведения Игр». Начало серии картмаксимумов. Рисунки Ю. Ряховского (карточки) и А. Медведева (штемпель). На многоцветных открытках, на декоративной виньетке, надпись «Ленинград».

125. Адмиралтейство и Исаакиевский собор. Марка № 5053 в новом оформлении. Марка № 5053 (1 р. + 50 к.).

126. Памятник в честь героической обороны города во время Великой Отечественной войны. По мотивам марки № 5054. Марка № 5054 (1 р. + 50 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: фрагмент серии из 2 марок на 2 карточках — 4 р. 83 к.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

300-летию со дня рождения выдающегося мореплавателя Витуса Беринга, капитана-командора русского флота, посвящена марка с оригинальным портретом, выполненным в овале из скани. На картуше под портретом расположен текст: «300 лет со дня рождения». Композицию рисунка дополняют глобус, раскрытая книга, подзорная труба, секстант, якорь и штурвал. Художник миниатюры марки И. Малюков. Номинал 4 копейки, размер 37 X 52 мм, печать — металлография, цвета — темно-синий и голубой.

В декабре этого года исполняется 60 лет со дня принятия ленинского плана ГОЭЛРО, первого в истории общегосударственного плана развития народного хозяйства на базе электрификации. В честь этого события в обращение поступит почтовая марка, в центре которой запечатлена монументальная фи-

гура В. И. Ленина. Здесь же воспроизведены плотина Днепрогэса и тепловая электростанция, символизирующие энергетику страны. Памятный текст сообщает: «Ленинскому плану ГОЭЛРО 60 лет». Художник почтовой миниатюры И. Мартынов. Номинал 4 копейки, размер 40 X 28 мм, печать глубокая, многоцветная.

Серию «Ученые нашей Родины» продолжит в этом году памятная миниатюра, посвященная видному советскому ученому в области органической химии академику А. Н. Несмеянову. На марке выполнен его портрет, ниже указаны имя, ученое звание и годы жизни. Художник В. Никитин. Номинал 4 копейки, размер 26 X 37 мм, печать глубокая, многоцветная.

В следующем году в этой серии выйдет марка в честь 70-летия со дня рождения выдающегося советского ученого в области математики и механики, трижды

Героя Социалистического Труда академика М. В. Келдыша. Художник этой миниатюры Г. Комлев. Номинал 4 копейки, размер 26 X 37 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

К 60-летию Абхазской Автономной Советской Социалистической Республики поступит в обращение марка, повествующая о хозяйственном и культурном развитии Абхазии. На ней изображены здание Президиума Верховного Совета Абхазской АССР, канатная дорога в горах, вид чайных плантаций, пальмы, туристский теплоход. В центре композиции марки помещен герб республики. Рисунок обрамляют лавровые ветви и лента, на которой дан текст: «60 лет Абхазской АССР». Художник Н. Колесников. Номинал марки 4 копейки, размер 40 X 28 мм, печать — многокрасочный офсет.



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР 1980 г.

## (МАРТ)

1980, 4 марта. 200 лет со дня рождения русского художника А. Г. Венецианова (1780—1847). Первый день выпуска почтовой марки специальной серии. Рис. А. Медведева. Памятный текст в художественной раме для картины. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

24. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М № 5061, КПД № 534.

Штемпель типа I — ручной. Штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — узкая цифра «4» в календарной дате со скошенным краем (ширина примерно 0,75 мм).

Тип II — широкая цифра «4» в той же дате с острым краем (ширина примерно 1 мм).

1980, 4 марта. 150 лет со дня рождения русского художника А. К. Саврасова (1830—1897). Первый день выпуска почтовой марки специальной серии. Рис. Г. Серебрякова. Палитра художника, орнамент. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

25. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М № 5062, КПД № 533.

Штемпель типа I — ручной. Штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — низкий шрифт надписи



«Москва почтамт» (примерно 1,5 мм).  
Тип II — высокий шрифт той же надписи (примерно 2 мм).  
1980, 4 марта. 100 лет со дня рождения народного художника СССР М. С. Сарьяна (1880—1972). Первый день выпуска почтовой марки специальной серии. Рис. В. Остроухова. Лавровая ветвь на фоне условного изображения палитры, кисти, орнамент. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

26. Москва, почтамт — черный.  
М № 5063.

1980, 12 марта. Игры XXII Олимпиады в Москве. Первый день выпуска почтовых марок и блока специальной серии «Легкая атлетика». Рис. А. Медведева. Спортсмен-бегун в момент финиша, эмблема Олимпийских игр в Москве. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

27. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

III. Тип III — черный.

М № 5044—5049, КПД № 527—532.

Штемпель типа I — ручной. Штемпеля типов II и III изготовлены в виде овальных пластинок для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялись штемпеля типов I—II.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — цифра «1» в дате «12.III.80» с наклонной черточкой слева, знак краткости буквы «Й» в слове «первый» расположен высоко над буквой.

Тип II — цифра «1» в дате «12.III.80» такая же, как и у штемпеля типа I, но знак краткости той же буквы «Й» расположен вплотную к букве.  
Тип III — цифра «1» в дате «12.III.80» не имеет наклонной черточки слева.

1980, 18 марта. 15-летие первого выхода человека в открытый космос (1965—1980). Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. В. Васильева. Условное изображение космического корабля и земного шара, звезд. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

28. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.  
М № 5064, КПД № 559.  
Штемпель типа I — ручной. Штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.  
Отличия типов штемпеля:  
Тип I — низкий шрифт календарной даты, высота цифр года 1,5 мм.  
Тип II — высокий шрифт календарной даты, высота тех же цифр 2 мм.

1980, 18 марта. 15-летие первого выхода человека в открытый космос (1965—1980). Рис. А. Корнеева. Космонавт в открытом космосе около космического корабля, условное изображение звезд.

29. Космодром Байконур — черный.

30. Звездный городок — черный.

31. Москва, почтамт — черный.

М № 5064, К-1 (для авиакорреспонденции).

1980, с 18 марта. Центральный военно-морской музей в Ленинграде. Рис. Е. Егорова. Здание Центрального военно-морского музея в Ленинграде.

32. Ленинград, В-164 — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначается для длительного использования.

1980, 21 марта. 60 лет со дня рождения народного артиста СССР Г. К. Отса (1920—1975). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Л. Кулиевой. Условное изображение музыкального инструмента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

33. Москва, почтамт — черный.

М № 5065.

1980, 23 марта — 7 апреля. Международная филателистическая выставка «Ленинград — Париж — Москва» в Ленинграде с участием советских и французских коллекционеров. Рис. В. Качинского. Зубцы почтовой марки с памятным текстом.

34. Ленинград, Д-11 — черный.

1980, 25 марта. Международный туризм в СССР в связи с проведением Олимпийских игр в Москве. Первый день выпуска почтовых марок спе-

циальной серии (посвященных городу Ленинграду). См. штемпель № 22.  
М № 5053—5054, КПД № 537—538.

1980, 29 марта — 13 апреля. Филателистическая выставка «Большой Донбасс» в Донецке, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Рис. Г. Серебрякова. Зубцы почтовой марки с изображением наземных сооружений угольной шахты, платформы с углем. Наименование города «Донецк» на русском и украинском языках.

35. Донецк, почтамт — черный.  
К-1.

## АПРЕЛЬ

1980, 6 апреля. 50 лет со дня учреждения ордена Ленина (1930—1980). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева. Памятный текст на фоне знамени, лавровая ветвь и лента с бантом. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

36. Москва, почтамт — черный.

М № 5066, КПД № 574.

1980, 7 апреля. 100 лет со дня рождения деятеля Коммунистической партии Литвы В. С. Мицкявичюса-Капсукаса (1880—1935). Рис. А. Корнеева. Стилизованный орнамент. Наименование города «Вильнюс» на русском и литовском языках.

37. Вильнюс, почтамт — черный.  
К-1.

1980, 12 апреля. Космические исследования по программе «Интеркосмос». 12 апреля — день космонавтики. Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. Г. Серебрякова. Условные изображения запуска космического корабля, его орбит вокруг Земли и звезд. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

38. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М № 5067, КПД № 525.  
Штемпель типа I — ручной. Штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: в форме и величине шрифта надписей:

Тип I — цифры «12» в дате — крупные (высота цифр 2 мм).



шая Волга» в Калинин, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Рис. Г. Серебрякова. Зубцы почтовой марки ромбовидной формы с изображением памятных зданий Калинина, на переднем плане — обелиск Победы, два якоря.

44. Калинин, почтамт — черный. К-1.

1980, 19—26 апреля. **Филателистическая выставка «Закавказье-80» в Ленкорани.** Рис. В. Качинского. Зубцы почтовой марки, национальный орнамент, стилизованная гроздь винограда. Наименование города «Ленкорань» на русском и азербайджанском языках.

45. Ленкорань, узел связи — черный. К-1.

1980, 22 апреля. **110 лет со дня рождения В. И. Ленина (1870—1980).** Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. А. Медведева. Серп и молот, лавровые ветви, увитые лентой. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

46. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М № 5068, КПД № 526.

Штемпель типа I — ручной. Штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялись штемпеля типов I—II.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей низкий и более широкий, чем у штемпеля типа II, высота букв строчки «В. И. Ленина» — 2 мм.

Тип II — высота букв той же строчки — 2,5 мм.

1980, 22 апреля. **110 лет со дня рождения В. И. Ленина (1870—1980).** Рис. А. Корнеева. Памятная дата «110 лет» в обрамлении лавровых ветвей.

47. Ленинград, почтамт — черный.

48. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

49. Ульяновск, почтамт — черный.

М № 5068, К-1.

Штемпель типа I (№ 48) — ручной. Штемпель типа II (№ 48) изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялись штемпеля обоих типов.

Отличия типов штемпеля № 48:

Тип I — шрифт надписей жирный, высота цифр календарной даты — 1,8 мм.

Тип II — шрифт надписей тонкий, высота тех же цифр даты — 2,8 мм.

1980, 24 апреля. **100 лет Дальневосточному морскому пароходству (1880—1980).**

Рис. В. Коновалова. Эмблема Дальневосточного морского пароходства: памятник, морской лайнер, стилизованное знамя на фоне очертаний земного шара.

50. Владивосток, 19 — черный.

К-2 (для обычной и авиакорреспонденции).

1980, 25 апреля. **35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1945—1980).** Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. В. Остроухова. Пятиконечная звезда и гвардейская лента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

51. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

III. Тип III — черный.

М № 5069—5071, КПД № 556—558.

Штемпель типа I — ручной. Штемпеля типов II и III изготовлены в виде овальных пластинок для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялись штемпеля типов I—II.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписей по кругу в нижней части штемпеля — мелкий (высота — 1,5 мм), пятиконечная звезда сверху также небольшая (ширина 3,5 мм).

Тип II — шрифт тех же надписей тоже мелкий, но пятиконечная звезда — крупная (ширина 5 мм).

Тип III — шрифт надписей в нижней части штемпеля — крупный (высота — 2,2 мм).

## В почтовых окнах мира

ООН. 26.VI. 35-летие ООН. Штаб-квартира ООН: 15 центов — тираж 1,9 млн.,



31 ц. — тираж 1,6 млн. Швейцарское бюро ООН: 0,40 и 0,70 швейцарских франков — тираж 1,6 млн. серий. Австрийское бюро ООН. 4 и 6 австр. шил. — тираж 1,9 млн. серий.



### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 9.VI. 800-летие города Инсбрука. 2,50 шиллинга — городская печать 1267 г. Тираж 3,2 млн.

9.VI. 800-летие образования герцогства Штирии. 4 шил. — герцогская корона. Тираж 3,1 млн.

9.VI. Стандартная серия. Виды Австрии. 20 грошей — замок XIV в. в г. Фрейштадте.



**АНДОРРА** (французская почта). 30.VIII. Чемпионат мира по велосипедному спорту. 1,20 франка — велогонщик.

**БЕЛЬГИЯ.** 14.IV. Телеграфно-телефонное бюро. 10 франков — символический рисунок.

21.IV. День почтовой марки. 9 фр. — конверт с первой бельгийской авиапочтовой маркой 1930 г.

28.IV. Европа-1980. 9 фр. — св. Бенедикт Нурсийский, 14 фр. — Маргарита Бельгийская.

1.V. Стандартный выпуск. 0,65 фр. — рисунок типа «геральдический лев».

5.V. В память чемпиона XXI Олимпийских игр бельгийского легкоатлета И. ван Дамма. 20+10 фр. — бегун. 12.V. Четвертая межпарламентская конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе. 5 фр. — центральный фасад Дворца наций. Тираж 6 млн.

19.V. Туризм. 6 и 6,50 фр. — г. Дамм, 6,50 фр. — г. Монс. 2.VI. 150-я годовщина независимости Бельгии. 6,50+1,50, 9+3, 14+6, 17+8, 25+10, 50+25 фр., блок.

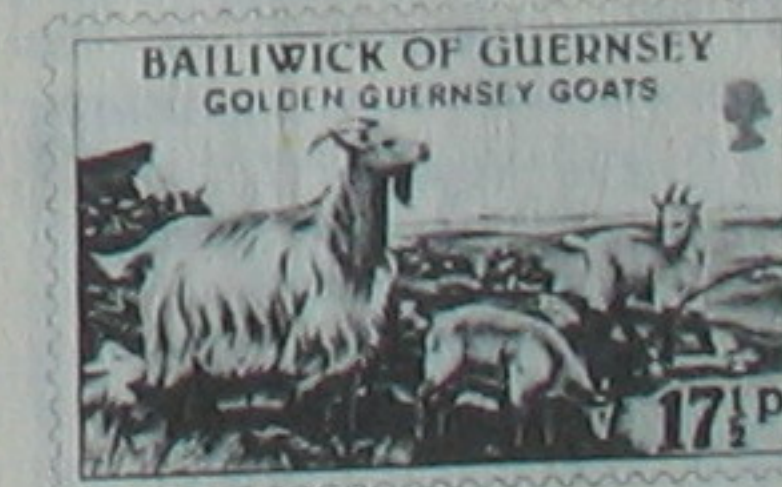
6.X. Неделя кардиологии. 14 фр.

20.X. Бельгийско-французское сотрудничество в области науки и техники. 9 фр. **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 4.VIII. 80-летие со дня рождения Елизаветы, королевы-матери. 12 пенсов — фото-портрет.

**ГЕРНСИ.** 5.VIII. «Золотые» гернсийские козы. 7, 10, 15, 17 1/2 п. козы «золотой» гернсийской породы.

**ГИБРАЛТАР.** 4.VIII. 80-летие королевы-матери Елизаветы. 15 пенсов — портрет работы А. Бакли.

20.VIII. 175-летие гибели адмирала Нельсона. 3 п. —



**ИСПАНИЯ.** 27.VI. В память Э. Келлер. 19 песет. Тираж 8 млн. 28.VI. День почтовой марки. 8 п. — деревянная резьба XIV в. с изображением вер-

портрет Г. Нельсона работы Дж. Ригго, 9 п. — флагманский корабль адмирала Нельсона, 15 п. — портрет Нельсона работы У. Бичи, 40 п. — корабль «Виктори» в Гибралтаре. Блок с маркой в 15 п. на фоне рисунка 40-пенсовой марки.

**ГРЕЦИЯ.** 5.V. 2300 лет со дня рождения создателя гелиоцентрической теории Аристарха Самосского. 10 драхм — храм Геры, тираж 8 млн. 20 драхм — гелиоцентрическая система, тираж 1 млн.

5.V. Европа-1980. 8 др. — оперная певица М. Калогропулос (Каллас), 14 др. — поэт Г. Сеферис, лауреат Нобелевской премии по литературе 1963 г. Тираж 4 млн. марок по 8 др. и 1 млн. марок по 14 др.

5.V. Экономия электроэнергии. 8 др. Тираж 3,2 млн. 20 др. Тираж 800 тыс.

**ДЖЕРСИ.** 24.VII. 60-летие джерсийского клуба 7, 9, 13, 17 1/2 пенсов — автомобиль.

**ИСЛАНДИЯ.** 2.VII. Год дерева. 120 крон — ветка рябины.

8.VII. Олимпийские игры. 300 крон — план главного стадиона Рейкьявика.

**ИСПАНИЯ.** 27.VI. В память Э. Келлер. 19 песет. Тираж 8 млн. 28.VI. День почтовой марки. 8 п. — деревянная резьба XIV в. с изображением вер-



8.VII. Олимпийские игры. 300 крон — план главного стадиона Рейкьявика.



**ИСПАНИЯ.** 27.VI. В память Э. Келлер. 19 песет. Тираж 8 млн. 28.VI. День почтовой марки. 8 п. — деревянная резьба XIV в. с изображением вер-



хового курьера. Тираж 15 млн.  
9.VII. XXII Олимпийские игры. 5 п.— хоккей на траве, 8 п.— спортивная ходьба, 13 п.— каноэ, 19 п.— парусный спорт. Тираж: по 12 млн. марок в 5 и 8 п., по 8 млн. марок в 13 и 19 п.  
23.V. Чемпионат мира по футболу 1982 года. 8 п.— стилизованное изображение.

19 п.— футбольный мяч, флаги. Тираж 8 млн. серий.  
**МАЛЬТА.** 28.IV. Европа-1980. 8 центов — поэт Р. Бриффа, 30 ц.— писатель М. А. Вассали.  
12.V. 100-летие со дня смерти Дун Горг Прека. 2.5 цента — портрет.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 26.VIII. Транспорт и связь — 3 марки.

23.IX. Европа-1980 — 2 марки.

14.X. 100-летие Амстердамского университета — 1 марка.

11.XI. Детская почтово-благотворительная серия — 4 марки.

**НОРВЕГИЯ.** 13.VI. Международная филателистическая выставка «Норвэкс-80». Блок стоимостью 15 крон из четырех марок: 1.25 кр.— морские суда, 2 кр.— паровоз, 2.80 кр.— автобус, 4 кр.— самолеты.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 30.VI. 400-летие книги о путешествиях Ф. М. Пинто в Китай, Японию и на Дальний Восток. 6.50 эскудо. Тираж 5 млн., 10 эск. Тираж 1 млн. На марках изображены иллюстрации к описанным в книге событиям.

**САН-МАРИНО.** 10.VII. XXII Олимпийские игры. 70 лир — велогонка, 90 лир — баскетбол, 170 лир — бег, 350 лир —



художественная гимнастика, 450 лир — прыжки в высоту. Тираж 650 тыс. серий.  
Сентябрь. 100-летие со дня рождения Штольца — авто-

ра «Филателистического вальса» — 1 марка.

Сентябрь. Туризм — 1 марка.

Сентябрь. Чемпионат Европы по гимнастике среди юниоров — 1 марка.

Декабрь. Рождество — 3 марки (живопись А. дель Сартто).

**ФИНЛЯНДИЯ.** 28.IV. Европа-1980. Финны — лауреаты Нобелевской премии. 1.10 марки — писатель Ф. Э. Силланпя, 1.30 м.— биохимик А. И. Виртанен.

**ФРАНЦИЯ.** Сентябрь. Выдающиеся люди. Ж. М. Де ламеннэ, Ф. Мистраль. 2 марки.

Сентябрь. Живопись. 3 фр.— картина Ж. Леду «Воплощение творчества И. С. Баха». Тираж 6 млн. Сентябрь. Туризм — 1 марка.

**ФРГ.** 14.II. Стандартный рулонный выпуск. Немецкие замки. 40 пфеннигов — замок эпохи Ренессанса в Вольфсбурге, 50 пф.— Инцлингенский замок.

8.V. Европа-1980. 50 пф.— св. Альберт Великий, 60 пф.— В. Лейбниц.

14.VIII. 200-летие со дня рождения И. Хаса, служившего лейб-медиком в Москве. 60 пф.— рука помощи.



14.VIII. 150-летие со дня рождения романистки М. Эбнер-Эшенбах. 60 пф.— портрет.

14.VIII. 100-летие со дня рождения поэта И. Кинау (псевдоним — Горх Фок). 60 пф.— паруса на мачтах.



**ШВЕЦИЯ.** 4.VI. Туризм. Буклет из 10 марок по 1.15 кроны (пять различных сюжетов). Виды области Хельсинг-ланд. Зубцовка марок только по горизонтали.



16.VI. Стандартный выпуск. 1.50 кр.— портрет Карла XVI Густава. Зубцовка только по вертикали.

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** Стандартная серия. Птицы. 10 центов — попугай, 35 ц.— шалашник,



45 ц.— древесная ласточка, 80 ц.— радужная питта, 1 долл.— сорока.

11.VIII. Социальное обеспечение. Четыре марки по 22 ц.— деятельность различных благотворительных организаций по социальному обеспечению.



**АНТУТАКИ.** 21.VII. 25-летие со дня смерти А. Эйнштейна. Сцепки из пар марок одного номинала: 2X12 ц.— портрет Эйнштейна; схема строения атомного ядра. 2X15 ц.— портрет Эйнштейна, перечеркнутый гриб ядерного взрыва, текст «Запрещение испытаний ядерного оружия». 2X20 ц.— портрет Эйнштейна, картина ядерного взрыва на человеческой ладони, текст «За-

прещение испытаний ядерного оружия». Блок из всех марок серии.

**АЛЖИР.** Июнь. Международная конференция по туризму. 0.50, 1, 1.40, 2 динара.

17.VI. Внеочередной съезд партии Фронта национально-освобождения. 0.60 д.

26.VI. XXII Олимпийские игры. 0.50 и 1.40 д.

24.VII. 1000-летие со дня рождения выдающегося ученого Авиценны. 2 д.

**АНТИГУА.** 6.V. Международная выставка марок «Лондон-80». Надпечатки на марках, выпущенных в честь Р. Хилла: 25, 50 ц., 1, 2 долл., блок из этих марок.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА.** 2.IV. 75-летие сберкасс. 25 центов и 1.50 гульдена.

29.IV. Королевы Нидерландов. 25 и 60 ц.— портреты королей Юлианы и Биатрикс.

6.V. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 45, 60 ц и 1 г., блок из всех марок.

**АРГЕНТИНА.** 22.III. Региональная конференция Международного союза электросвязи. 500 песо — эмблема МСЭ, микрофон.

19.IV. 100-летие аргентинского Красного Креста. 500 п.— репродукция картины Р. Сольди. Тираж 1 млн.

26.IV. Национальные проекты. 300 п.— антенна наземной станции космической связи, 300 п.— плотина центральной ГЭС Сальто-Гранде, 300 п.— мост Зарате-Бразо-Ларго. Тираж 1 млн. серий.

**БАНГЛАДЕШ.** Апрель. 75-летие международного клуба «Ротари». 40 пайс и 5 така. Апрель. Первый этап революции в сельском хозяйстве. 40 п.— участие населения в сельскохозяйственных работах.

**БАРБАДОС.** 6.V. Международная выставка марок «Лондон-80». Формы почтовых служащих. 28 центов — почтальон прошлого века, 50 ц.— почтовый инспектор и женщина-почтальон 1970-х годов.

Июль. Олимпийские игры. 10, 12, 28 ц. и 2.50 доллара.

**БАХРЕЙН.** 31.V. 15-е столетие исламского календаря. 50, 100, 150, 200 филсов, блок с маркой в 200 ф. Тираж 125 тыс. серий и 50 тыс.

блоков.

**БЕНИН.** 22.IV. 110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. 50 и 150 франков.

**БЕРМУДСКИЕ О-ВА.** 6.V. Международная выставка марок «Лондон-80». Средства доставки почты. 25 центов — самолет «Тристар 500», 50 ц.— почтово-пассажирское судно «Ордуна», 1 долл.— пароход «Дельта», 2 доллара — пароход «Лорд Сидмут».

4.VIII. 80-летие со дня рождения королевы-матери Елизаветы. 25 ц.— портрет по фотографии Н. Паркинсона 1975 г. Малые листы из 9 марок.

**БОЛИВИЯ.** 28.IV. Филателистические выставки. Серия блоков. 2.80 песо — Олимпийские игры в Москве. Тираж 5 тыс. 5 песо — Олимпийские игры в Москве. Тираж 5 тыс.

Международный год ребенка. Тираж 10 тыс.

100-летие со дня смерти Р. Хилла. Тираж 5 тыс.

Марки классического периода, Р. Хилл. Тираж 5 тыс.

Олимпийские игры в Лейк-Плэсиде. Тираж 5 тыс. Чемпионат мира по футболу. Тираж 5 тыс.

**БОТСВАНА.** 9.VI. Зарождение горного дела. 5, 10, 15, 20, 25, 35 центов.

**БОФУТАТСВАНА.** 4.VI. Фрукты. 5, 10, 15, 20 центов. Тираж 360 тыс. серий.

**БРАЗИЛИЯ.** 19.III. Искусство резьбы по камню. 4 крузейро. Тираж 5 млн.

31.III. Стандартный выпуск. 4 кр.— маис, 34 кр.— какао.

14.IV. XXI ежегодная сессия управляющих панамериканских банков развития. 4 кр.— карта Латинской Америки.

18.IV. Искусство индейцев. Три марки по 4 кр.— маски. Тираж 3.5 млн. серий.

**ВЕНДА.** 14.V. Культура чая. 5, 10, 15, 20 центов.

**ВЕНЕСУЭЛА.** Апрель. 250-летие со дня рождения естествоиспытателя П. Лофтинга. 50 сантимов — цветок.

**ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА.** 9.V. Визит в Верхнюю Вольту папы Иоанна Павла II. 65 и 100 франков.

12.VI. Солнечная энергия. 65 фр.— солнце. 100 фр.— выжженная солнцем земля, деревянная скульптура.



**ВОЗНЕСЕНИЯ, О-В.** 4.VIII. 80-летие со дня рождения королевы-матери Елизаветы. 15 пенсов — фото-портрет.

**ГАБОН.** 30.VI. 100-летие основания города Франвилля. 165 франков.

16.VII. Развитие авиации. 165 фр.— 50-летие первого перелета через Северную Атлантику, 1000 фр.— 50-летие первого авиачтового рейса через Южную Атлантику.

**ГАЙАНА.** 6.V. Международная выставка марок «Лондон-80». Малый лист из 12 марок по 35 центов — рыбы.

23.VI. 75-летие международного клуба «Ротари». 10, 30, 50 ц. и 3 долл.

**ГАМБИЯ.** 4.VIII. 80-летие со дня рождения королевы-матери Елизаветы. 67 бутутов — фотопортрет 1975 г.

**ГАНА.** 8.V. Визит в Гану папы Иоанна Павла II. Надпечатка на марках и блоке, выпущенных в честь Международного года ребенка.

**ГВИНЕЯ.** 1.IV. Рыбы Гвинейского залива. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15 сули.

**ГОНКОНГ.** 4.VIII. 80-летие со дня рождения королевы-матери Елизаветы. 1.30 долл.— фотопортрет 1975 г.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** Апрель. 150-летие библиотечной службы в Гренландии. 2 кр.— гренландцы в библиотеке Расмус-Бертелсена.



**ДЖИБУТИ.** 3.VII. Открытие наземной станции космической связи. 500 франков — общий вид станции, спутник связи.



**ДОМИНИКА.** 6.V. Международная выставка марок «Лондон-80». Надпечатка на марках, выпущенных в честь Р. Хилла.

**ЗАМБИЯ.** 6.V. Международная выставка марок «Лондон-80». Надпечатка на марках и блоке, выпущенных в честь Р. Хилла: 18, 32, 42, 58 нгве, блок из этих марок.

19.VII. Олимпийские игры. 18, 32, 42, 58 н. и блок из всех марок.

27.VIII. Бабочки. 18, 32, 42, 58 н. и блок из всех марок.

18.VI. 75-летие международного клуба «Ротари». 8, 32, 42, 58 н. и блок из всех марок.



**ЗАПАДНОЕ САМОА.** 4.VIII. 80-летие со дня рождения королевы-матери Елизаветы. 50 центов — фотопортрет работы С. Битон.

26.VIII. Стандартная серия (дополнительный выпуск). 5 долл. — раковина.

Август. Открытие наземной станции космической связи в Западном Самоа. 12, 14, 24, 50 сене и блок из всех марок.

**ИНДИЯ.** 17.II. Институт инженеров. 30 пайс — эмблема.

26.II. 100-летие саперного мадрасского корпуса. 30 п.— саперы в форме 1880 и 1980 гг.

29.II. Вторая международная конференция по пчеловодству. 1 рупия — пчелы на сотах.

29.II. Четвертая междуна-

родная книжная ярмарка в Нью-Дели. 30 п.— книги.

18.III. В память писателя Уэлси Фишера. 30 п.— портрет писателя, Дом образования.

21.III. 100-летие со дня смерти профессора М. Квасима. 30 п.— здание института Дарул-Улум в Деобанде.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 15.IV. Борьба с курением. 150 рупий. Тираж 1,5 млн.

21.IV. Фестиваль цветов. 125 и 150 р. Тираж 1,5 млн. серий.

24.IV. 25-летие Бандунгской афро-азиатской конференции. 150 р. тираж 1,5 млн., блок в 350 р.— тираж 60 тыс.

2.V. Искусство и культура древнейших эпох. 60 р.— скульптура эпохи мегалита, 125 р.— статуэтка слона с погонщиком, 150 р.— саркофаг XXV в. до н. э.

2.V. Международная выставка марок «Лондон-1980». Блок в 1300 р. Тираж 40 тыс.

**ИРАК.** 23.III. День метеорологии. 15, 25, 35 филсов. Тираж 100 тыс. серий.

**ИРАН.** Март. Новый год. Сцепка из двух марок: 3 риала — девушка в национальном костюме, 5 р.— юноша в национальном костюме.



**КАЙМАНОВЫ О-ВА.** 12.VIII. Стандартная серия (1 выпуск). 5, 10, 30, 50 ц.— раковины.

**КАНАДА.** 20.VI. Первая годовщина смерти премьер-министра Канады Дж. Дифенбейкера. 17 ц.— портрет. Тираж 24 млн.

**КЕНИЯ.** 6.V. Международная выставка марок «Лондон-80». 25 шиллингов — памятник Р. Хиллу. Блок с этой маркой.

8.V. Визит в Кению Иоанна Павла II. 0,50, 1, 5, 10 шил.

**КИПР.** 23.VI. XXII Олимпийские игры в Москве. 40 мил-

сов — парусный спорт, 125 м.— плавание, 200 м.— художественная гимнастика. На всех марках — эмблема XXII Олимпийских игр в Москве.

**КОНГО.** 28.IV. Надпечатка в честь победителей XIII зимних Олимпийских игр на марках, посвященных этой Олимпиаде. 40, 60, 200, 350, 500 франков.

2.V. Олимпийские игры. 75, 150, 250, 350 фр., блок в 500 фр.

5.V. Визит в Конго Иоанна Павла II. 100 фр.

10.V. 75-летие международного клуба «Ротари». 150 фр.



21.VI. 175-летие со дня смерти К. Шаппа. 200 фр.

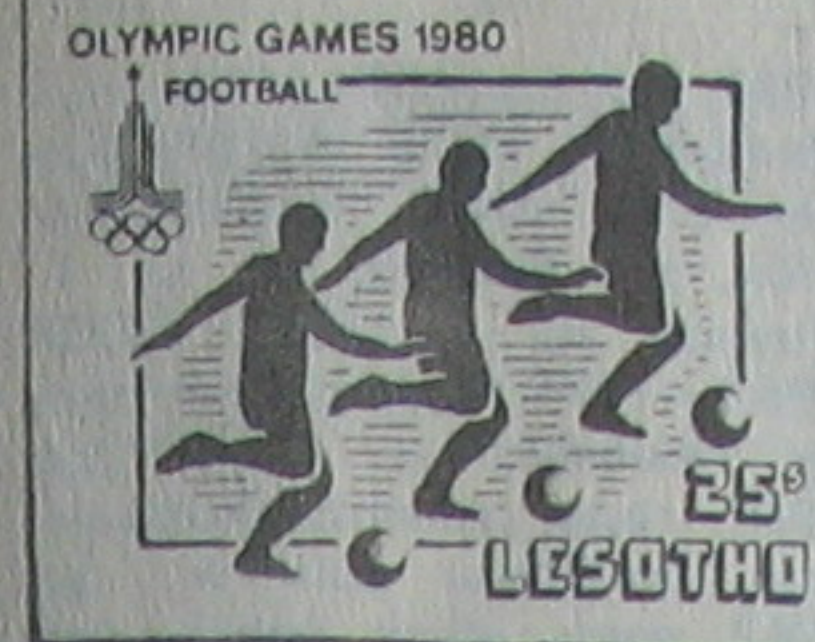


5.VII. 20-я годовщина смерти писателя А. Камю. 100 фр.— портрет.

5.VII. 100-летие со дня рождения Ж. Оффенбаха. 150 фр.— портрет Оффенбаха, танцовщица.



**ЛЕСОТО.** 21.VII. Олимпийские игры. 4 цента — метание копья, 10 ц.— спринт, 15 ц.— марафонский бег, 25 ц.— футбол.



**ЛИВИЯ.** Март. Международная ярмарка в Триполи. 5, 10, 15, 25 дирхамов и блок из всех марок — музыкальные инструменты.

**МАВРИКИЙ.** 6.V. Международная выставка марок «Лондон-80». 0,25, 1, 2, 5 рупий. Корабли, связанные с историей Маврикия. 27.VI. 100-летие со дня рождения Элен Келлер. 0,25, 1, 2, 50, 5 р.— жизненный путь Э. Келлер, потерявшей зрение и слух.

**МАЛИ.** 60-летие объединения государств в Лигу Наций — ООН. 200 франков — символический рисунок (голубь мира, эмблема ООН).



30.VI. Жюль Верн. Две марки по 100 фр. и две — по 150 фр.



**МОЗАМБИК.** 17.V. День электросвязи. 15 эскудо — телефонный аппарат на фоне стилизованных полей. Тираж 230 тыс.



**НДРИ.** 8.V. Рептилии. 20 филсов — скринк, 30 ф.— земляная гадюка, 110 ф.— дневной геккон, 180 ф.— кобра.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 6.VIII. Ежегодная почтово-благотворительная серия «Здоровье». Сцепка из двух марок по 14+2 центов — дети, удящие рыбу с пирса, 17+2 ц.— мальчик-аквалангист, плывущий под водой.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 21.VI. Фестиваль искусств Южной Океании. 27 франков — символический рисунок.



5.VII. Безопасность на дорогах к начальным школам. 15 фр.— знаки дорожного движения.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 4.VI. Национальная перепись населения. 7 тояя — молодая чета с ребенком, 15 т.— эмблема кампании, 40 т.— карта страны, 50 т.— даты проведения трех последних переписей, лица людей.

**РОЖДЕСТВА, О-В.** 14.VII. Фосфатная промышленность (II выпуск). 15 ц.— расчистка джунглей, 22 ц.— вскрышные работы, 40 ц.— открытая добыча, 55 ц.— работы по восстановлению среды.



**СВАЗИЛЕНД.** Август. Речные рыбы. 5, 10, 15, 30 ц. и 1 лилангени.

**СВ. ЕЛЕНЫ, О-В.** 4.VIII. 80-летие со дня рождения королевы-матери Елизаветы. 24 пенса — фотопортрет.

**СИНГАПУР.** 1.VII. 25-летие Центрального сберегательного фонда. 10, 50 центов и 1 доллар — эмблема фонда.

**СИРИЯ.** Март. 17-я годовщина Революции 8 марта. 40 пиастров.

Март. Второй симпозиум по арабской истории и науке. 50, 100, 1000 п.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 8.VIII. 80-летие со дня рождения королевы-матери Елизаветы. 45 центов фотопортрет работы А. Бакли. 12.VIII. Бабочки. 8, 20, 45, 80 ц.



**США.** 11.VII. 200-летие прибытия французского экспедиционного корпуса под командой Ж.-Б. Рошабо в Ньюпорт. Почтовая карточка с маркой в 10 центов — французские корабли.

21.VII. 50-летие Управления по делам ветеранов войны. 15 ц.— эмблема организации, памятный текст.

23.VII. В память участника борьбы за независимость генерала Б. Гальвесы. 15 ц.— памятник Гальвесу в г. Мобил, испанский флаг.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 15.VII. 100-летие национального фестиваля. 71 франк — фестивальный плакат.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА.** 11.VIII. Хищные птицы. 3 пенса — каракара, 11 п.— сарыч, 15 п.— каранчо, 25 п.— сапсан.

**ШРИ-ЛАНКА.** 17.V. 100-летие переселения в Шри-Ланку полковника Олкотта. 2 рупии — портрет.

23.V. Фестиваль «Весак». 0,35 и 1,60 р.— фрески. 6.VIII. 30-летие со дня смерти общественно-политического деятеля Дж. де Сильва. 1,60 р.— портрет.

**ЯМАЙКА.** 28.IV. Стандартная серия (III выпуск). Птицы. 8, 10, 12, 15, 35, 50 центов.

21.VII. Олимпийские игры. 15 ц.— победитель XXI Олимпийских игр в беге на 200 м Д. Кворри, сцепка из четырех марок по 35 ц.— спортсмены Ямайки победители эстафетного бега (4x400 м) на XV Олимпийских играх.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Крючков О. П.**— 194257, Ленинград, ул. Вавиловых, 11/4, кв. 11. Ищу конверты, прошедшие почту, периода Великой Отечественной войны, гражданской войны и дореволюционные.

**Авдеев В. И.**— 324042, Кривой Рог, ул. Содружества, 58, кв. 44. Меняю м. США, Англии, Монако, ФРГ, Западного Берлина, Ватикана, Сан-Марино, м. соцстран и тематику м. всего мира на м. СССР 1918—1980 годов.

**Горголюк А. Ю.**— 123103, Москва, наб. Новикова-Прибоя, 10, корп. 3, кв. 46. Меняю чистые м. СССР 1965—1979 годов, чистые м. Румынии, ЧССР на м. Германии до 1949 года, Латвии, Литвы, Эстонии по манколистам, м. «Медицина», «Почта и филателия».

**Финонова Т. О.**— 630070, Новосибирск, ул. Шамшиных, 456, кв. 8. Ищу партнеров по обмену и переписке за рубежом. Желая получить по обмену открытки «Города», «Искусство», м. «Искусство».

**Косенко М. М.**— 390005, Рязань, ул. Гагарина, 11, кв. 41. Меняю значки «Лениниана», карточки с оригинальной маркой на значки «Лениниана», стереооткрытки. Реализую комплекты журнала «Филателия СССР» с 1966 года.

**Алексеев А. В.**— 263007, Луцк, ул. Гулака Артемовского, 19А, кв. 17. Имею для обмена и желаю получить м., блоки, КПД, СГ всего мира «Космос». Ищу МК СССР № 599, 636, 868, 893, 1063, 1071, 1094, 1370, 1377, 1522, 1746. Меняю и реализую классику всего мира.

**Петрушко М. И.**— 220068, Минск, ул. Гая, 18, кв. 23. Меняю карточки и конверты с оригинальной маркой 1972—1980 годов, м., КПД,

КМ Румынии, тематику соцстран, филателистическую литературу, СГ, МК СССР на м. СССР 1940—1964 годов, карточки с оригинальной маркой «Гагарин», «Вернадский» (с СГ), конверты с оригинальной маркой «XXV съезд КПСС», блоки СССР № 1841, 1842, 2694, художественные МК СССР 1953—1965 годов и прошедшие почту «Олимпиада-80» (с СГ).

**Подрезов В. А.**— 191014, Ленинград, ул. Жуковского, 22, кв. 38. Ищу м., целые и цельные вещи, КМ, КПД, карточки с оригинальной маркой всего мира «Авиация», филателистическую литературу по этой теме.

**Борсук А. И.**— 250000, Чернигов, ул. Ленина, 42, кв. 31/2. Приобрету МК, СГ, КПД, конверты и карточки с оригинальной маркой «Юбилей городов», чистые м. № 1163—1178, 1339—1344, 1854, 2008—2012, 2224, 2225, 2248. Реализую, меняю значки «Туризм».

**Райцес Л. М.**— 212014, Могилев, ул. Болдина, 9, кв. 58. Меняю и реализую м., блоки, СГ, КПД, КМ, МК, почтовые карточки «Космос», «Живопись», «Спорт», «Авиация», «Флора», «Фауна»; м. морской тематики, ракетную почту 1939 года, письма из концлагерей, каталог Чучина 1922 года, руководство по филателии Мюллера 1925 года, журналы «Филателия СССР» на м. СССР 1923—1936 годов по манколистам. Ищу письма периода оккупации Закарпатской Украины сентябрь 1944 — март 1945 годов с венгерскими марками и провизорными штемпелями.

**Майблат Г. М.**— 650099, Кемерово, просп. Советский, 49, кв. 6. Меняю м. СССР 1961—1979 годов, м. соцстран, МК, СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой СССР на СГ № 89, 344, 1042, 1044, 1263, 2795, 3072 (по каталогу Якобса), рекламные конверты № 63, 65, 84, 109, 110, 216, рекламно-агитационные карточки № 138, 219, 220; м., КПД «Лениниана»; МК СССР № 2876, 3306, 4303, 4949,

5833, 6665, 6689, 8199.

**Яковлев В. В.**— 658710, Алтайский край, Камень-на-Оби, ул. Ленина, 48, кв. 1. Меняю м. и блоки СССР 1962—1979 годов. Приобрету гашеные м. СССР до 1960 года, иллюстрированные альбомы для м. до 1962 года. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Фролов Ю. А.**— 446350, Куйбышевская обл., Жигулевск, ул. Пирогова, 17А, кв. 4. Имею для обмена и желаю получить художественные открытки всего мира с видами дворцов, храмов, замков, «Живопись», «Скульптура».

**Павлов И. А.**— 384501, Батуми, БНЗ, дом 28, кв. 42. Меняю и реализую м. всего мира «Спорт», СГ СССР, м. и блоки СССР 1961—1976 годов, каталог «Ивер» 1977 года на чистые м. и филателистические материалы соцстран «Спорт», м. всего мира «Олимпийские игры».

**Левенко А. В.**— 117321, Москва, Теплый Стан, III микрорайон, корп. 40, кв. 278. Приобрету иллюстрированные альбомы м. СССР (кроме 1962—1965, 1966—1971 годов).

**Булыгин Ю. А.**— 624630, Свердловская обл., Алапаевск, ул. Смольниковых, 167, кв. 4. Имею два обмена и желаю получить гашеные м., КПД, СГ «Спорт в СССР», «Олимпийские игры», м. «Космос», «Флора», «Фауна», «Живопись». Реализую коллекцию значков «Спорт». Приобрету филателистическую литературу.

**Карелин А. С.**— 169400, Коми АССР, Ухта, ул. Печорская, 12А, кв. 12. Меняю значки разной тематики на значки «Шахматы», «Юбилей городов», «Гербы городов», литературу по коллекционированию. Без согласования не высылать.

**Дуев Б. А.**— 152931, Ярославская обл., Рыбинск, ул. 2-я Литейная, 4, кв. 2. Меняю м., блоки СССР, значки, бонны России, дореволюционные видовые открытки на дореволюционные открытки с видами городов Рыбинска, Мологи, Бежецка.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### БОЛГАРИЯ

**К. Ст. Караванов**, Болгария, 8004 — Бургас, к/с Изгрев, бл. 49, вх. 5, п. к. 11. Имею для обмена марки Болгарии и других стран социалистического содружества, а также ФРГ, Бразилии, Зап. Берлина. Желая получить в обмен чистые марки и блоки СССР.

**Тодор Трифонов**, Болгария, 9010 — Варна, ул. «А. Халачев», бл. 3, вх. Д/94. Интересуюсь марками СССР 1930—1954 годов по манколисту. В обмен предлагаю марки Болгарии, начиная с 1945 года, а также филателистические материалы некоторых других стран.

**В. Рантелова**, Болгария, 2000 — Самоков, окр. София, ул. «Любен Барамов», 7. Имею для обмена болгарские новинки, а также марки Парагвая и арабских стран. Желая получить в обмен чистые марки СССР по темам: «Русские сказки и былины» (1961 г.), «Собаки» (1965 г.).

### ГДР

**Jürgen Klich**, DDR — 4700 Sangerhausen, John — Schehr — Str. 5.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь чистыми и гашеными марками СССР, картмаксимумами, спецгашениями, почтовыми конвертами и карточками. **Wolfgang Kascheike**, DDR, 402 Halle, Heideallee, 12.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь хронологией и тематикой. **Dieter Rössel**, DDR, 2337 Binz/Rügen, Margaretenstr. 9, Postfach 78.

Ищу партнера для обмена марками по теме «Космос». В обмен предлагаю почтовые выпуски ГДР.

**H. P. Netscher**, DDR, 1546 Staaken, An d. Spitze, 5. Имею для обмена чистые и гашеные марки ГДР. Желая получить в обмен чистые и гашеные марки СССР. Просьба писать по-немецки. **Günter Schöbel**, DDR, 58 Gotha, Reinhardbrunnerstr. 113.

В обмен на марки Советского Союза предлагаю почтовые выпуски ГДР, Польши, ВНР и ФРГ. **Joachim Strenge**, DDR, 16 Königs — Wusterhausen, PSF 17. Собираю чистые и гашеные марки Советского Союза. В обмен предлагаю чистые марки ГДР.

### ПОЛЬША

**J. Kamiński**, Polska, 10—437 Olsztyn, Al. Kaliningradzka, 46/28.

Имею для обмена марки разных стран по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна». Интересуюсь советскими марками и конвертами первого дня.

**F. Zawzycki**, Polska, 21—400 Luków, str. pocz. 29, woj. Siedlee.

Хочу переписываться и обмениваться марками и конвертами первого дня с советскими коллекционерами. **T. Adamczak**, Polska, 77—305 Miedzzybórz, woj. Slupsk. Предлагаю марки Польши и ГДР. Интересуюсь советскими марками по темам: «Космос», «Живопись», «Игры XXII Олимпиады». **M. Janeda**, Polska, 61—624 Poznań, Os. Kosmonautów E5/41.

Имею для обмена чистые и гашеные марки Польши, начиная с 1978 года. Желая получить в обмен советские марки и почтовые конверты.

### РУМЫНИЯ

**Ristea Gheorghe**, România, 76314 — Bucuresti, Oficiu postal 27, str. Carabinej, 14, sector VI.

Имею для обмена чистые марки Румынии, Англии, ФРГ и арабских стран по разным темам. Желая получить в обмен советские марки по темам: «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна», «Транспорт».

**Sdirea Romulus**, România, 70100 — Bucuresti — 1, P. O. Box 1—1141.

Имею для обмена марки Румынии и арабских стран. Желая получить в обмен чистые марки СССР по темам: «Олимпиада-80», «Живопись».

**Motoc Blanca**, România, 1900 — Timisoara, Calea Lipovei, 7, bloc 13 A.

Интересуюсь чистыми марками и блоками СССР. В обмен предлагаю марки и блоки Румынии. Просьба писать по-английски или по-французски.

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**Stanislav Dušek**, ČSSR 66903 Znojmo, Bolzánova 31/C.

Интересуюсь советскими марками, КПД, почтовыми конвертами Министерства связи СССР, почтовыми карточками по темам: «Космос», «Олимпиада-80», «Шахматы», «Авиация».

**František Pšenka**, ČSSR, 76502 Otrokovice, u. Šterkoviště 1295.

Хочу обмениваться марками с советскими коллекционерами. Предлагаю почтовые выпуски ЧССР и ФРГ.

### ЮГОСЛАВИЯ

**Maric Nebojsa**, Yugoslavia, 35000 Svetozarevo, Podnaradnika Ljube, 8.

В обмен на советские марки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна» предлагаю марки Югославии.

**Damir Remenar**, Yugoslavia, 54325 Čeminac, Kozarac, Jna, 23.

Интересуюсь новыми выпусками СССР. В обмен предлагаю новинки Югославии.

**Gvozden Milykovič**, Yugoslavia, 37000 Kruševac, V. Putnik, 11.

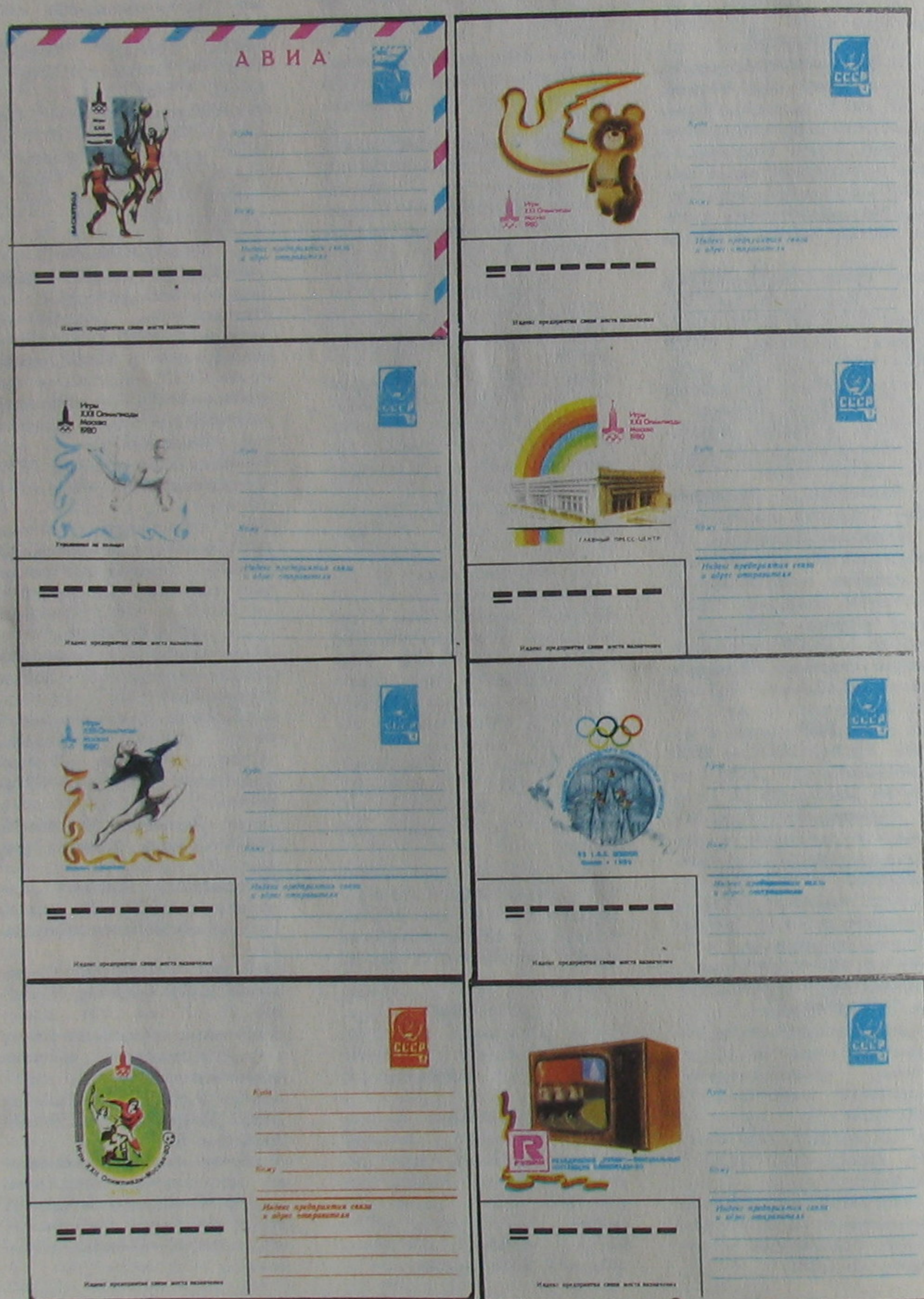
В обмен на чистые советские марки предлагаю выпуски африканских стран.

**Ruždic Abdulah**, Yugoslavia, 71000 Sarajevo, Braće Ribara 45/1, stan 51.

В обмен на советские марки (хронологию) предлагаю марки Югославии и других стран по темам: «Космос», «Живопись», «Флора», «Фауна».



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ СССР, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИГРАМ XXII ОЛИМПИАДЫ



1. 1980. 6.11.79. 4 к. Футбол. Худ. И. Филиппов.

2. 1980. 28.11.79. 6 к. Авиа. Баскетбол. Худ. И. Филиппов.

3. 1980. 7.12.79. 6 к. Авиа. Ручной мяч. Худ. Р. Старик.

4. 1980. 25.12.79. 4 к. Волейбол. Худ. И. Филиппов.

5. 4.1.80. 4 к. Вольные упражнения. Худ. И. Филиппов.

6. 4.1.80. 4 к. Упражнения на перекладине. Худ. И. Филиппов.

7. 7.1.80. 4 к. Упражнения на брусьях (мужская гимнастика). Худ. И. Филиппов.

8. 16.1.80. 4 к. Хоккей на траве. Худ. И. Филиппов.

9. 17.1.80. 4 к. Упражнения на кольцах. Худ. И. Филиппов.

10. 17.1.80. 4 к. Упражнения на бревне. Худ. И. Филиппов.

11. 22.1.80. 4 к. Упражнения на брусьях (женская гимнастика). Худ. И. Филиппов.

12. 2.04.80. 4 к. Талисман Олимпиады-80 (медвежонок на фоне голубя мира). Худ. Г. Пикунов.

13. 8.04.80. 4 к. Эмблема Игр XXII Олимпиады. Худ. Г. Пикунов.

14. 8.04.80. 4 к. Здание Главного пресс-центра. Худ. Г. Комлев.

В 1980 году, до начала Игр, было выпущено 23 конверта с марками 12-го стандартного выпуска номиналом 4 копейки для простого отправления и 6 копеек — для авиапочты. Условно назовем их вторым выпуском. Графическое оформление адресного трафарета и сетки для написания индекса места назначения в точности соответствует оформлению конвертов повторного выпуска<sup>1</sup>. Все они были изготовлены на Пермской фабрике Гознака.

15. 8.04.80. 4 к. Здание Организационного комитета. Худ. И. Филиппов.

16. 21.04.80. 4 к. Торжественное открытие. Худ. А. Савин.

17. 30.04.80. 4 к. Торжественное закрытие. Худ. Г. Комлев.

18. 30.04.80. 4 к. Центральный стадион имени В. И. Ленина. Главная олимпийская арена. Лужники. Худ. И. Филиппов.

19. 20.05.80. 4 к. Программа искусств и культуры. Худ. В. Власов.

20. 27.05.80. 4 к. Олимпийская деревня. Худ. Г. Комлев.

21. 7.01.80. 4 к. Объединение «Рубин» — официальный поставщик Олимпиады-80. Худ. А. Медведев.

22. 22.04.80. 4 к. Всесоюзная филателистическая выставка «Олимпфил-80». Москва — 1980 — Таллин. Худ. В. Качинский.

23. 1.07.80. 4 к. 83-я сессия Международного олимпийского комитета. Москва. 1980. Худ. И. Богачев.

Тиражи: № 1, 2, 4 (футбол, баскетбол, волейбол) — 1,5 млн., 22 (Олимпфил-80) — 3 млн., все остальные по 5 млн. каждый.

Таким образом, Министерством связи СССР к Играм XXII Олимпиады художественные маркированные кон-

верты издавались тремя основными выпусками:

— первый в 1977—1979 гг. (отдельные виды спорта, входящие в программу Олимпиады) — 28 конвертов;

— повторный<sup>2</sup> — в I квартале 1980 г. (те же сюжеты, что и в первом выпуске, но с изменениями графического оформления адресного трафарета и кодовой сетки, с выходными данными 13.9.79 и 27.3.80) — 28 конвертов;

— второй — в I квартале 1980 г. (до начала Игр) — 23 конверта.

Кроме того, были выпущены: в 1977 г. — конверт с маркой оригинального рисунка и в 1978 г. — конверт «Олимпийская денежно-вещевая лотерея «Спринт».

Всего выпущен 81 художественный маркированный конверт.

Игры XXII Олимпиады стали уже историей. В олимпийской летописи остались не только рекорды, установленные на спортивных объектах Москвы, но и многочисленные филателистические материалы. Тема Москвы-80 в филателии до конца не исчерпана и еще долгое время будет волновать ее многочисленных поклонников.

Ю. МЯКОТА

<sup>1</sup> См. журнал «Филателия СССР» № 7, 1980 г.

<sup>2</sup> Конверты № 26, 27 и 28 также выпускались повторно и от первого выпуска отличаются только выходными данными: 1980. 27.3.80. Повторный тираж каждого из них 5 млн. экз. В обращение они поступали во II квартале 1980 года.



# РУССКАЯ ПОЛЕВАЯ ПОЧТА В БОЛГАРИИ

Прошло более трех лет со времени опубликования в нашем журнале первых материалов о полевой почте русской армии в Болгарии в 1877—1879 годах. За этот период благодаря помощи читателей журнала наши сведения об одном из интереснейших, но мало исследованных эпизодов истории русской почты значительно пополнились и, что особенно важно, продолжают пополняться, о чем свидетельствует дополнительная таблица, составленная П. Ф. Мазуром в основном на базе материалов, присланных читателями. Всего сейчас известно около пятидесяти почтовых отправлений, прошедших полевой почтой русской армии в Болгарии в 1877—1879 годах.

Дополнительный перечень (№ 5) известных календарных штемпелей полевых почтовых учреждений полевого почтового управления русской действующей армии в Болгарии в 1877—1879 гг.

№ п/п	№ почтового учреждения	Дата почтов. штемпеля	Вид почтов. корреспонд.	Адрес назнач. корреспонд.	У кого хранится
1/41	1-я полев. почт. контора	2.1.1878 г.	закрытое заказное письмо	Систов	Б. В. Стеньшинский Москва, СССР
2/45	1-я полев. почт. контора	29.6.1878 г.	закрытое заказное письмо	Новый Петергоф	А. Н. Мучаидзе, Тбилиси, СССР
3/43	1-я полев. почт. контора	7.11.1878 г.	служебный пакет	София	С. Бофарулл, Мадрид, Испания
4/44	2-е полев. почт. отд.	24.9.1877 г.	закрытое письмо	Зимница	Л. Я. Мучаидзе, Тбилиси, СССР
5/45	8-е полев. почт. отд.	3.3.1878 г.	немаркиров. почт. карточка	Рязань	Л. Я. Мельников, Москва, СССР
6/46	12-е полев. почт. отд.	6.10.1878 г.	служебный пакет	София	М. Липшюц, Париж, Франция
7/47	11-е полев. почт. отд.	24.9.1877 г.	закрытое письмо	Зимница	А. Н. Мучаидзе, Тбилиси, СССР
8/48	15-е полев. почт. отд.	5.1.1878 г.	закрытое письмо	Систов	Б. В. Стеньшинский, Мадрид, Испания
9/49	20-е полев. почт. отд.	3.7.1878 г.	служебный пакет	Тырново	С. Бофарулл, Мадрид, Испания

Примечание: календарные штемпеля: «1-я полевая почтовая контора 2.1.1878 г.» и «15-е полевое почтовое отделение 5.1.1878 г.» стоят на одном и том же конверте. Календарные штемпеля: «2-е полевое почтовое отделение 24.9.1877 г.» и «11-е полевое почтовое отделение 24.9.1877 г.» также стоят на одном и том же конверте.

Из вновь выявленных почтовых отправлений особый интерес представляет конверт от заказного письма, на лицевой стороне которого наклеены две русские почтовые марки номиналами 30 и 3 копейки, отправленный из Петербурга в Систов, в действующую армию, в морской гвардейский отряд. Марки погашены почтовым штемпелем «Петербург 1 Экспедиция 8 декабря 1877 года», на конверте стоят также 2 штемпеля экспедиции, но с датой «9 декабря 1877 года». На оборотной стороне — штемпель с надписью «Полевая почтовая контора»... и в три строчки «2 1878 январь», а также штемпель «15 полевое почтовое отделение 5 января 1878 года». Порядок написания даты отличается от всех ранее известных. Вместо традиционного указания числа, месяца и года в этом штемпеле после числа проставлен год и только затем месяц. Возможно, это результат ошибки при замене даты штемпеля, но допустимо и предположение об использовании второго календарного штемпеля. Привлекает внимание служебный пакет, на котором стоит календарный штемпель «12 полевое почтовое отделение 6 октября 1878 года». На пакете имеется еще два оттиска совершенно неразборчивых почтовых штемпелей, а также наклеен телеграфный ярлык. Этот пакет был направлен начальнику Софийской телеграфной станции. Внутренняя сторона пакета — официальный бланк с угловым штампом: «Полевое инженерное Управление действующей армии, отдел телеграфов. 30 сентября 1878 года. № 765. Главная квартира», а ниже от руки надпись «Адриано-поль».

На бланке от руки написано следующее циркулярное письмо, направленное всем начальникам телеграфных станций русской армии в Болгарии: «Главнокомандующий изволил подтвердить по всем телеграфным станциям, чтобы передаваемые телеграфом депеши, какого бы содержания они ни были, хранились бы в полном секрете под строгою ответственностью начальников станций и всех служащих на станциях.

О таком приказании его высокопревосходительства, изложенного в предписании начальника инженеров действующей армии от 27 сентября за № 3125 объявляя начальникам станции, предлагаю возобновить в памяти своей и подведомственных чинов правила телеграфной корреспонденции в отношении сохранения телеграфной тайны и иметь строгий надзор за точным

выполнением таковых в предупреждении строгой ответственности, которая будет отнесена не только на виновных телеграфистов в оглашении телеграмм, но одинаково и на начальников оных, на коих лежит обязанность, о всех замеченных в неблагонадежности телеграфистах своевременно доносить для выключения из телеграфной команды или если таковые из вольно определяющих, то возвращение в Россию в свои округа по неблагонадежности. Подлинный подписали: свиты его величества генерал майор Чингиз Хан и скрепил чиновник для поручений Столяров. С подлинным верно: чиновник для поручений Столяров».

Не менее интересным является служебный пакет, направленный в Тырново, на котором стоит штемпель «30 Полевое почтовое отделение 3.7.1878 года». Из

всех известных до сего времени сохранившихся почтовых отправлений, прошедших полевой почтой русской армии в Болгарии в 1877—1879 годах, этот штемпель 20-го полевого почтового отделения пока что единственный.

В заключение следует указать, что из 21 почтового учреждения, входившего в состав полевого почтового управления русской армии в Болгарии в 1877—1879 годах, уже известны штемпеля и различного рода почтовые отправления, прошедшие 14 полевых почтовых учреждений, в то время как существование 1, 7, 10, 13, 14, 17-го отделений никак пока не подтверждено. Дальнейшие исследования, несомненно, помогут обнаружить и описать почтовые отправления, прошедшие и эти почтовые отделения.

П. МАЗУР

## РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ СССР 1940—1949 ГОДОВ

Известно, что в конце 20-х — первой половине 30-х годов Народный комиссариат почт и телеграфов широко использовал почтовые конверты и карточки в рекламно-агитационных целях<sup>1</sup>. Незадолго до Великой Отечественной войны Наркомат связи СССР вновь вернулся к этой практике. Выпущенные в 40-х годах рекламно-агитационные конверты и карточки, значительно отличающиеся от привычных «рекламок» начала 30-х годов, до сих пор не привлекали внимания филателистов — исследователей. В настоящей статье автор ограничивается описанием только рекламно-агитационных почтовых карточек, поскольку именно они получили в тот период наибольшее распространение<sup>2</sup>; анало-

гичное описание рекламных конвертов начала 40-х годов — дело будущего.

Первая рекламная почтовая карточка появилась в почтовых окнах летом 1940 года. По своему внешнему виду она почти не отличалась от обычных стандартных почтовых карточек для иногородней корреспонденции с 20-копечной маркой «Колхозница с серпом» (№ 154)<sup>3</sup>, но вместо линии, отделяющей место для адреса отправителя, на карточке, был помещен текст в одну строку: «ХРАНИТЕ СВОИ ДЕНЬГИ В СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССЕ!», сверху и снизу ограниченный двумя сплошными линиями. Печаталась эта карточка красной краской типографским способом на бумаге палевого цвета.

В начале 1941 года Наркомат связи СССР подготовил к изданию две серии (для местной корреспонденции и для иногородней) почтовых

<sup>1</sup> Рекламно-агитационные почтовые карточки этих лет подробно описаны В. А. Пантюхиным. См.: «Филателия СССР», 1978, № 5, 6.

<sup>2</sup> Основным источником при работе над этой статьей явились прежде всего сами почтовые карточки, в первую очередь прошедшие почту. Пользуясь случаем, автор искренне благодарит всех коллег по увлечению, любезно предоставивших в его распоряжение необходимые сведения о прошедших почтой карточках из своих коллекций, и будет признателен всем тем, кто укажет на возможные погрешности, уточнит время выхода в свет отдельных выпусков.

<sup>3</sup> Здесь и далее № карточек даны по «Перечню стандартных почтовых карточек СССР». См.: «Советский коллекционер», 1975, № 13, с. 47—63.



**ПЕРЕЧЕНЬ  
РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК  
СССР 1940—1949 гг.**

**Для местной корреспонденции**

- 1941 10 коп. **Работница**, синяя. Рисунок почтовой марки № 556. Худ. Д. Голядкин. Печать типографская на палевой бум.  
 А. Рекламный текст «**ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ, ТОЧНЫЕ И РАЗБОРЧИВЫЕ АДРЕСА**»  
 Б. Рекламный текст «**НА КАЖДОМ ПОЧТОВОМ ОТПРАВЛЕНИИ ПИШИТЕ СВОЙ ОБРАТНЫЙ АДРЕС**»  
 В. Рекламный текст «**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ АВИАПОЧТОЙ**»  
 Г. Рекламный текст «**ОТПРАВЛЯЙТЕ СВОЮ КОРРЕСПОНДЕНЦИЮ С УВЕДОМЛЕНИЕМ О ВРУЧЕНИИ**»  
 Д. Рекламный текст «**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ АДРЕСНОЙ ПОЧТОВОЙ КАРТОЧКОЙ ПРИ НАВЕДЕНИИ АДРЕСНЫХ СПРАВОК**»  
 Е. Рекламный текст «**ДЕНЬГИ МОЖНО ОТПРАВЛЯТЬ ПОЧТОЙ, ТЕЛЕГРАФОМ И ФОТОТЕЛЕГРАФОМ**»

**Для иногородней корреспонденции**

- 1940—1945 20 коп. **Колхозница с серпом**, красная. Рисунок почтовой марки № 558. Худ. Д. Голядкин. Печать типографская на палевой бум.  
 А. Рекламный текст «**ХРАНИТЕ СВОИ ДЕНЬГИ В СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССЕ!**» (1940).  
 Б. Рекламный текст «**ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ, ТОЧНЫЕ И РАЗБОРЧИВЫЕ АДРЕСА**»  
 I. Шрифт рекламного текста типа «Антиква» (1941)  
 а) то же, шрифт текстов «Куда» и «Кому» изменен, буква «у» в слове «Куда» скошена влево (1943).  
 П. Шрифт рекламного текста типа «Гротеск», прописная буква «А» в третьей строке текста «Адрес отправителя» находится под буквой «р» второй строки (1942)  
 а) то же, но буква «А» находится под буквой «а» второй строки (1944).  
 В. Рекламный текст «**НА КАЖДОМ ПОЧТОВОМ ОТПРАВЛЕНИИ ПИШИТЕ СВОЙ ОБРАТНЫЙ АДРЕС**» (1941)  
 а) то же, шрифт текстов «Куда» и «Кому» изменен, буква «у» в слове «Куда» скошена влево (1942)  
 б) то же, что и а), но прописная буква «А» в третьей строке текста «Адрес отправителя» находится под буквой «а» второй строки (1943).  
 Г. Рекламный текст «**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ АВИАПОЧТОЙ**» (1941)  
 а) то же, шрифт текстов «Куда» и «Кому» изменен, буква «у» в слове «Куда» скошена влево (1942)

первые месяцы Великой Отечественной войны.

Миллионы советских граждан вынуждены были покинуть свои дома — шла мобилизация в Красную Армию, в глубокий тыл эвакуировалось мирное население, целые заводы перебрасывались далеко на восток. Объем почтовой переписки в это время значительно вырос. Наряду с другими маркированными вещами широко использовались при переписке и рекламные почтовые карточки.

Быстрое расходование имевшихся запасов, а также гибель значительного количества маркированной про-

дукции в западных республиках и областях побудили Наркомат связи СССР дать заказ на изготовление новых тиражей маркированных почтовых карточек. Сейчас трудно судить о том, что конкретно вынудило тиражировать заново именно рекламные почтовые карточки (вероятно, на это решение повлияли те условия, в которых оказался Гознак в результате эвакуации), но факт остается фактом: в первой половине 1942 года в обращение поступил второй тираж рекламных почтовых карточек для иногородней корреспонденции. Стандартные карточки этого

б) то же, что и а), но прописная буква «А» в третьей строке текста «Адрес отправителя» находится под буквой «а» второй строки (1945)

Д. Рекламный текст «**ОТПРАВЛЯЙТЕ СВОЮ КОРРЕСПОНДЕНЦИЮ С УВЕДОМЛЕНИЕМ О ВРУЧЕНИИ**» (1941)

а) то же, шрифт текстов «Куда» и «Кому» изменен, буква «у» в слове «Куда» скошена влево (1942)

б) то же, что и а), но прописная буква «А» в третьей строке текста «Адрес отправителя» находится под буквой «а» второй строки (1943).

Е. Рекламный текст «**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ АДРЕСНОЙ ПОЧТОВОЙ КАРТОЧКОЙ ПРИ НАВЕДЕНИИ АДРЕСНЫХ СПРАВОК**» (1941)

а) то же, шрифт текстов «Куда» и «Кому» изменен, буква «у» в слове «Куда» скошена влево (1942)

б) то же, что и а), но прописная буква «А» в третьей строке текста «Адрес отправителя» находится под буквой «а» второй строки (1943).

Ж. Рекламный текст «**ДЕНЬГИ МОЖНО ОТПРАВЛЯТЬ ПОЧТОЙ, ТЕЛЕГРАФОМ И ФОТОТЕЛЕГРАФОМ**» (1941)

а) то же, шрифт текстов «Куда» и «Кому» изменен, буква «у» в слове «Куда» скошена влево (1942)

б) то же, что и а), но прописная буква «А» в третьей строке текста «Адрес отправителя» находится под буквой «а» второй строки (1945).

З. Агитационный текст «**КОМСОМОЛЕЦ! ТВОЕ МЕСТО — НА РЕШАЮЩИХ УЧАСТКАХ ВЕСЕННЕГО СЕВА: ЗА ПЛУГОМ, У СЕЯЛКИ, НА БОРОНОВАНИИ!**» (1943).

И. Агитационный текст «**СЕЛЬСКАЯ МОЛОДЕЖЬ! ХОЧЕШЬ ПРИБЛИЗИТЬ ПОБЕДУ НАД НЕМЦАМИ — БУДЬ В ПЕРВЫХ РЯДАХ БОРЦОВ ЗА ОТЛИЧНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ СЕВА!**» (1943).

**Для простой корреспонденции\***

1949 25 коп. **Летчик**, красная. Рисунок почтовой марки № 1381. Худ. В. Завьялов. Печать типографская на палевой бум.

А. Рекламный текст «Тариф за пересылку письменной простой корреспонденции...»

Б. Рекламный текст «Тариф за пересылку письменной корреспонденции и бандеролей по авиа...»

В. Рекламный текст «Тариф за пересылку по почте бандеролей...»

Г. Рекламный текст: «Уведомление о вручении. Если хотите знать...»

\* Громоздкие рекламные тексты на этих карточках в перечне даны не полностью. Подробное описание их см. в тексте статьи.

номинала и рекламные карточки для местной корреспонденции не переиздавались.

Типографский набор второго тиража отличался от набора первого тиража, во-первых, тем, что слова «Куда» и «Кому» были набраны шрифтом с несколько измененным наклоном букв, причем буква «у» в слове «Куда» оказалась заметно скошенной влево; во-вторых, по отношению к пунктирным адресным линейкам оба этих слова были смещены вниз на 0,9—1,0 мм; в-третьих, третья строка двуязычного текста «Адрес отправителя» была вновь сдвинута влево

так, что прописная буква «А» оказалась под буквой «р» в слове «отправителя». Эти отличия присущи всем шести карточкам второго тиража. Кроме того, при печатании второго тиража карточки с текстом I был применен шрифт типа «Гротеск» (вместо «Антиквы» в первом тираже).

Через год, весной 1943 года, в продажу начали поступать иногородние рекламные карточки третьего издания. Для их печатания использовался типографский набор второго тиража, за одним исключением: снова двуязычный текст «Адрес отправителя» выглядел так, как

на карточках первого издания, т. е. прописная буква «А» в третьей строке находилась под буквой «а» в слове «отправителя». Рекламный текст I на карточке третьего тиража был вновь отпечатан шрифтом «Антиква» и лишь в конце 1944 года в обращении появилась такая же карточка с текстом, отпечатанным шрифтом «Гротеск». На наш взгляд, допечатку тиража можно объяснить как технологическими причинами, так и тем, что именно этот рекламный текст более всего отвечал потребностям почты.

Следует отметить, что рекламные карточки третьего тиража выходили в течение длительного времени: с рекламными текстами III и IV они появились в почтовых окнах только в 1945 году.

Всего в 1941—1945 годах с почтовой рекламой было выпущено 19 почтовых карточек для иногородней корреспонденции. Большая их часть печаталась в условиях военного времени, что определяло подчас значительные отличия по качеству и цвету бумаги, оттенкам и качеству краски. Существуют, например, карточки, отпечатанные типографским способом, мутно-красного цвета, с нечеткими, расплывчатыми контурами букв и изображений. Типографский способ печати и частое тиражирование определили и еще одну особенность, свойственную впрочем, всем карточкам и конвертам типографской печати 30—50-х годов: нестабильность размещения на поле карточки элементов формуляра, когда расстояния между отдельными элементами колеблются в значительных пределах — до 3 мм. Считать такие отличия разновидностями было бы неправомерным именно по причине их нестабильности. Учитывая неоднократные переиздания и массовые тиражи рекламных карточек для иногородней корреспонденции, можно утверждать,



РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ СССР 1940—1949 ГОДОВ

что в рассматриваемый период они заменили собой соответствующий стандартный выпуск и, в сочетании с иллюстрированными почтовыми карточками для иногородней корреспонденции, составили подавляющую часть маркированной продукции периода Великой Отечественной войны.

В годы войны Наркомат связи СССР выпустил также две агитационные почтовые карточки для иногородней корреспонденции. По своему внешнему виду они не отличались от рекламных карточек и в деталях соответствовали третьему изданию последних. На агитационных карточках в две строки были помещены следующие тексты:

«КОМСОМОЛЕЦ! ТВОЕ МЕСТО — НА РЕШАЮЩИХ УЧАСТКАХ ВЕСЕННЕГО СЕВА: ЗА ПЛУГОМ, У СЕЯЛКИ, НА БОРОНОВАНИИ!»;

«СЕЛЬСКАЯ МОЛОДЕЖЬ! ХОЧЕШЬ ПРИБЛИЗИТЬ ПОБЕДУ НАД НЕМЦАМИ — БУДЬ В ПЕРВЫХ РЯДАХ БОРЦОВ ЗА ОТЛИЧНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ СЕВА!».

Само содержание агитационных текстов и особенности типографского набора позволяют отнести время выхода этой серии к началу 1943 года. Более точно определить это пока не представляется возможным из-за отсутствия достаточного количества прошедших почту экземпляров.

К агитационным можно отнести также иллюстрированные почтовые карточки, выпускавшиеся Наркоматом связи СССР в 1942—1944 годах, описание которых сделано московским коллекционером В. А. Якобсом<sup>4</sup>. Но, поскольку в этом случае значительную роль в передаче агитационного «заряда» играет рисунок (что придает

на наш взгляд, иллюстрированным рекламным агитационным почтовым карточкам качественно иной характер вообще), мы не останавливаемся на этих выпусках, так же как и на послевоенных иллюстрированных рекламных агитационных выпусках.

В 1948 году тарифы на пересылку корреспонденции, бандеролей и посылок, действовавшие около 10 лет, были изменены. В связи с этим Министерством связи СССР были изданы 4 почтовые карточки с рекламой наиболее употребительных тарифов. По своему внешнему виду новые рекламные карточки напоминали некоторые рекламно-агитационные выпуски начала 30-х годов. Лицевая сторона всех четырех карточек была разделена вертикальной линией на две части (с соотношением приблизительно 5:8). Справа от линии размещались знак почтовой оплаты «Летчик» номиналом 25 копеек, детализированное изображение Государственного герба СССР, двустрочная надпись «Почтовая карточка», адресные линейки и указатели, а слева — следующие рекламные тексты:

«Тариф / за пересылку / письменной / простой / корреспонденции / Письмо закрытое весом до 20 гр.: / местное и иногороднее — 40 коп., / весом свыше 20 гр. — за каждые последующие 20 гр. — 20 коп. / Почтовая / карточка местная и / иногородняя: одинарная — 25 коп., / двойная — 50 коп.»

«Тариф / за пересылку / письменной / корреспонденции / и бандеролей / по авиа / Почтовая карточка одинарная: / простая — 60 коп., / заказная — 1 руб. 60 коп. / Письмо или бандероль весом до 20 гр.: / простое — 1 руб., / заказное — 2 руб. / Весом свыше 20 гр. — каждые / последующие 20 гр. — 45 коп.»

«Тариф / за пересылку по

почте / бандеролей / простой — до 50 гр. — 30 коп., / заказной — до 50 гр. — 1 руб. / За каждые последующие полные / или неполные 50 гр. простой / и заказной бандероли оплачивается — 15 коп. / Ценной — кроме весового сбора, / как за заказную бандероль, оплачивается: / при объявленной ценности до 30 р. — 60 к. / « « « от 30 до 50 р. — 1 р. / « « « от 50 до 100 р. — 2 р.»

«Уведомление / о вручении / Если хотите знать, когда вручены адресату посланные Вами / ценное письмо, посылка, заказное письмо, бандероль, денежный / перевод, — пользуйтесь / уведомлением о вручении. / Плата за уведомления / взимается как за письмо: / простое — 40 коп. / заказное — 1 руб. / авиа простое — 1 руб. / авиа заказное — 2 руб.»

Печатались эти карточки красной краской типографским способом. Впервые на рекламных карточках 40-х годов были помещены одинаковые для всех четырех карточек выходные данные: «А 4/VI 1949. Гознак. Москва. Зак. 4242.», где 4 июня 1949 года — дата подписания карточек в печать. В обращение они поступили достаточно скоро — в июле — августе 1949 года.

Этой серией заканчивается перечень изданных в 1940—1949 годах рекламно-агитационных почтовых карточек. Большая часть их находилась в обращении в годы Великой Отечественной войны. Это обстоятельство делает такие карточки, особенно прошедшие почту, интересным и многообещающим объектом коллекционирования.

С. МЯКУШЕВ

<sup>4</sup> См.: «Филателия СССР», 1978, № 7, с. 45—48. В этом описании допущены некоторые неточности в датировке карточек периода войны: № 10 и 11 были выпущены не в 1943 г., а в конце 1942 г., № 17 следует, видимо, отнести к весне 1944 г.






**АДРЕС  
ОТПРАВИТЕЛЯ**

Этим пожелтевшим от времени письмам на почтовых карточках тридцать шесть лет. Время не пощадило их. Не все написанное сохранилось. Изданные в 1943—1944 годах они донесли до нас дыхание военных лет и стали памятью о прошлом, памятью об отце-солдате, который посылал их на Урал сыну Гене.

Несмотря на тяжелую фронтную обстановку, отец находил почтовые карточки непременно с рисунками, которые отображали тематику военных лет. Получив такое письмо, Гена обводил и раскрашивал цветными карандашами эти картинки. Он приносил их в детский садик и показывал другим детям, у которых отцы тоже были на фронте. А стихотворение С. Маршака «Салют», напечатанное на карточке письма от 23 февраля 1944 года, стало одним из первых стихотворений, которое выучил маленький мальчик и потом читал его на всех утренниках. Каждое такое письмо-открытка для него было большой радостью и самым дорогим подарком отца с фронта. В боях за освобождение Советской Литвы, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, погиб в сентябре 1944 года Андрей Иосифович Безруков. С тех пор и хранит эти фронтовые карточки Геннадий Андреевич Безруков, на которых значится адрес отправителя: полевая почта «16700-В», Безрукову А. И.

В. ГУСЕВ

Верхняя Салда  
Свердловской обл.



**САЛЮТ**

С каждым днем настойчивой победной  
Залпы орудийные в Кремле.  
Будет день, когда распахнет последний  
Праздник возвестит родной земля.

Возвестит победу над врагами,  
Что падут, разбейшись о гранит.  
И, как прежде, ленинские знамя  
Все края Отчизны осенят.

Наши села встанут из развалин,  
Города пышнее расцветут...  
Будет день, когда прикинется Сталин.  
— «обедившей Родине — салют!»

С. Маршак



**Смерть немцам захватчикам!**

**ВОИНСКОЕ**

Куда *Безрукову*

Кому *Гене*

Адрес отправителя *Полевая почта 16700-В*

*Безрукову*  
(Фамилия имя и отчество)

Г 24 XI 1943 г. По заказу УВП. Цена 15 коп.  
Типография газеты «Правда» имени Сталина. Заказ 314

С новым победным годом!



**Смерть немцам захватчикам!**

**ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА**

Куда *Верхотурье*  
*Свердловской обл.*

Кому *Мальцева № 44*  
*Безрукову Гене*

Адрес отправителя:

*Полевая почта*

Кому



**Смерть немцам винюлитам!**

**ВОИНСКОЕ**

Куда *Г.п. Верхотурье*  
*Свердловской обл.*  
*Ул. Малышева, 44*

Кому *Безрукову*  
*Гене*

Адрес отправителя *Полевая почта 16700-В*

*Безрукову А.И.*

Просмотрено

Воспитатель (Учитель младшей школы)

1 мая



**Смерть немцам захватчикам!**

**ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА**

Куда *Верхотурье*  
*Свердловской обл.*

Кому *Мальцева № 44*  
*Безрукову Гене*

Адрес отправителя:

*Полевая почта 16700-В*

*Безрукову*  
*Андрею Иосифовичу*

**СЛАВА ГЕРОЯМ ЛЕНИНГРАДА!**



**Смерть немцам захватчикам!**

**ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА**

Куда *Свердловская обл.*  
*Г.п. Верхотурье*  
*Мальцева № 44*

Кому *Безрукову Гене*

Адрес отправителя *Полевая почта 16700-В* *Безрукову А.И.*

Просмотрено

Воспитатель (Учитель младшей школы)

00388

**БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ**

**ТВОРИ,  
ВЫДУМЫВАЙ,  
ПРОБУЙ**

Вот уже два года при методическом центре по работе с юными филателистами Ленинградского отделения ВОФ работает юношеская филателистическая выставка «Твори, выдумывай, пробуй». Сокращенное ее название «ТВП». Выставка постоянная, и меняется только номер экспозиции. Участники ее — ребята, которые только начинают работать с экспонатами.

Инициатором этого начинания стал бессменный руководитель КЮФа «Этюд» Леонид Павлович Глыбин. Вначале «ТВП-1» была клубной. На «ТВП-1» демонстрировалось восемь работ. Но с весны 1979 года в смотре стали участвовать и другие клубы и кружки города и области. Сначала три, потом пять, а на последней экспонировалось сорок одна коллекция.

Открытие каждой экспозиции проходит на общеклубной встрече. Перед ребятами выступают ветераны партии, войны и труда. Проводятся конкурсы, викторины, филателистические игры.

Оценка экспонатов проводится в день открытия общественным жюри. Каждому присутствующему на сборе дается возможность высказать свое мнение о представленных работах. Конечно, последнее слово за жюри. Участники награждаются дипломами, памятным сувенирами. Ребятам, представившим мини-работы — четыре выставочных листа, как правило, выдаются удостоверения участника.

Система организации и проведения выставки «ТВП»



позволяет вести последовательную работу с начинающими экспонентами. По положению каждый кюфовец может участвовать в этой выставке не более трех раз. Первый раз принимаются работы даже на четырех листах. Уже по такой маленькой коллекции можно определить ошибки в оформлении, ясна перспектива разработки. Ребята видят свои собрания на стендах, получают оценку, у них появляется интерес к участию в выставках. И уже на следующей «ТВП» переработанная и увеличенная экспозиция демонстрируется заново.

Следующий шаг юного коллекционера — выставка в школе, районе, Дворце пионеров. Работы ленинградских ребят постоянно экспонируются в магазинах «Союзпечать».

Многие бывшие участники выставки «Твори, выдумывай, пробуй» успешно экспонируют свои коллекции на всесоюзных и зарубежных выставках. Например, на юношеской филателистической выставке, посвященной 110-й годовщине В. И. Ленина, показали свои работы Дима и Виктор Дуки, семиклассник Петр Ашастин демонстрировал экспозицию «М. В. Фрунзе — маршал революции». Коллекция Андрея Горелова «В здоровом теле — здоровый дух» экспонировалась в Гданьске (ПНР). Прошли хорошую школу «ТВП» Миша Галошин, Сергей Максимов, Юля Мурадова, Наташа Верещакко, Света Феофанова и другие.

Окончились каникулы. В клубах закипела работа. Вновь открылась «ТВП-8».

М. ГРИНБЕРГ,  
старший инструктор  
ЛОО ВОФ

Ленинград

На географической карте, там, где Азия почти соприкасается с Северной Америкой, можно прочитать: «Берингов пролив назван именем капитана-командора Витуса Ионассена Беринга». А между тем первое плавание из Северного Ледовитого океана в Тихий совершил Семен Иванович Дежнев. Родился он, как предполагают, около 1605 года в Устье Великом.

Летом 1646 года из Нижне-Колымска, где жил тогда Дежнев, на поиски «собольей реки» вышли в море промышленники-поморы во главе с кормчим Исаем Игнатьевым, по прозвищу Мезенцем.

Двое суток коч<sup>1</sup> Игнатьева шел на восток. На берегу увидели чукчей. Боясь их и не имея переводчика, «вывезли товарцу на берег, положили, и они в то место положили кости рыбака зуба (моржовых клыков) немного и не всякий зуб цел... и сказывают, что на море де зверя много ложится».

В Нижне-Колымске находился приказчик богатого московского купца Алексея Усова холмогорец Федот Попов. Он и задумал большую экспедицию для поисков моржовых лежбищ на реке Анадырь, где, как говорили, водилось и много соболей. У Попова было 64 человека — 63 промышленника и один казак — Дежнев. Он просил взять его для сбора дани (ясака) и обещал представить «государю прибыли на новой реке на Анадыре 280 соболевых шкурок». Летом 1647 года четыре коча под начальством Федора Попова вышли из Колымы в море. Однако плавание во льдах оказалось очень тяжелым, и в то же лето суда вернулись. Неудача не остановила ни Попова, ни Дежнева. Стали готовиться к новому плаванию. Но у Дежнева неожиданно появился соперник — якутский казак



## ПО СЛЕДАМ СЕМЕНА ДЕЖНЕВА

Герасим Анкидинов. Он обещал сдать в казну тех же 280 соболей и, кроме того, выполнить это «своим животом (средствами), судном и оружием, порохом и всякими заводы». Обозленный Дежнев обещал сдать на десять шкурок больше и в той же челобитной обвинил соперника, будто тот «прибрал к себе воровских людей человек с тридцать, и хотят они торговых и промышленных людей побивати, которые со мной идут на ту новую реку, и животы их грабить». С Поповым послали Дежнева, но власти не мешали и Анкидинову отправиться в плавание.

В июне 1648 года из Колымы пошли на восток шесть кочей, принадлежавших хозяевам Попова, и седьмой коч — Анкидинова. На них было 90 человек. Два, не доходя пролива, разбились о льды во время бури. В Чукотском море пропали без вести еще два коча. Предполагают, что их отнесло к берегам Америки: на побе-

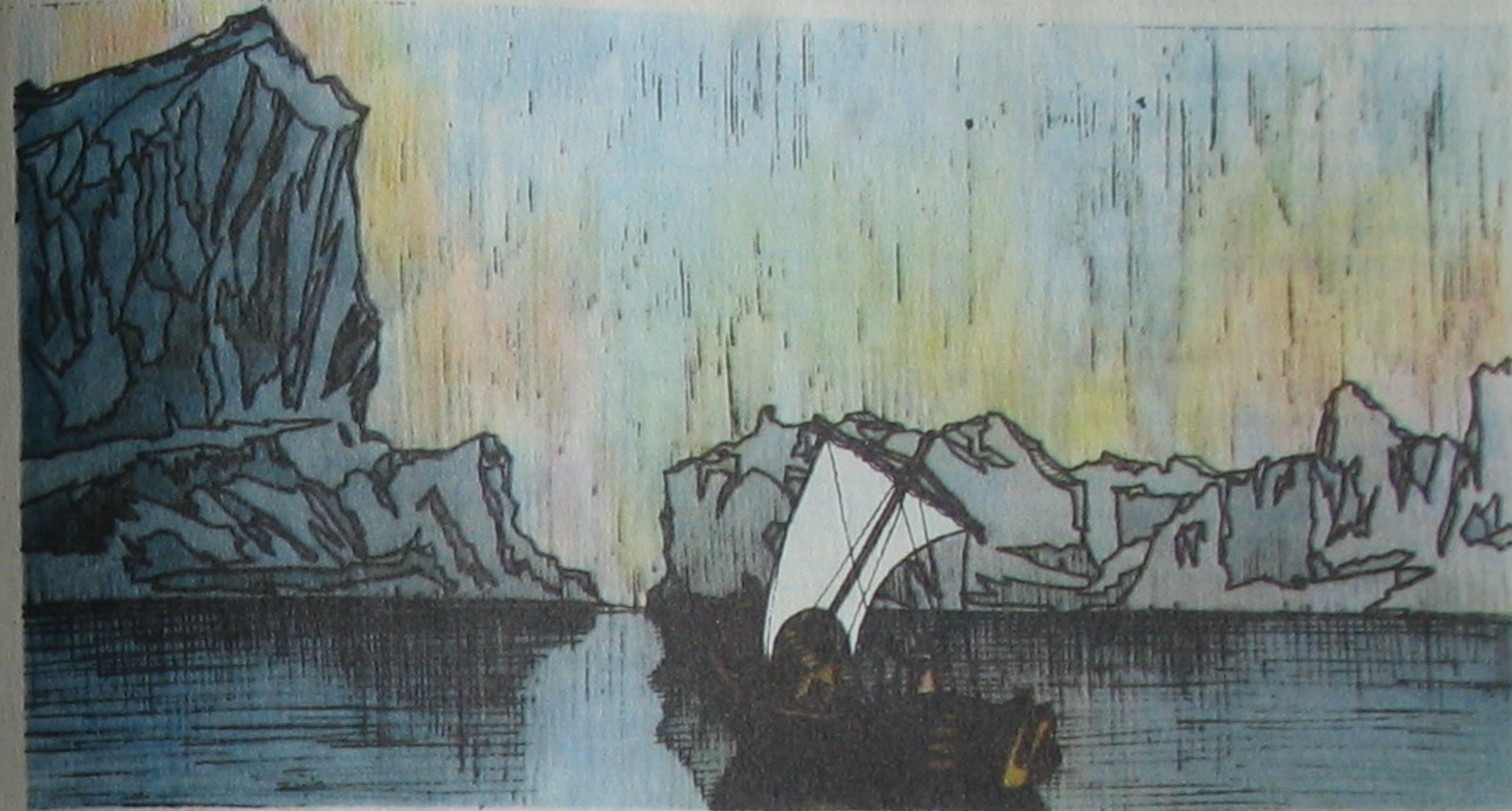


Рис. Б. СКАЧКОВА

режье Аляски были найдены следы жилищ русской постройки более чем трехсотлетней давности, а местные эскимосы и индейцы еще в XVIII столетии говорили о голубоглазых людях с длинными бородами, живших среди них.

20 сентября в проливе, который позже назвали Беринговым, кочи Попова и Дежнева потеряли друг друга из виду.

Нет сомнений, что Дежнев обогнул северо-восточную оконечность Азии, которую он описал в челобитной под названием «Большого каменного носа». Это тот мыс, который по справедливости носит имя Дежнева, прошедшего первым из Северного Ледовитого океана в Тихий. К 300-летию открытия пролива между Азией и Северной Америкой Министерство связи СССР выпустило две марки. На одной изображен мыс Дежнева, на другой — коч и маршрут плавания.

Судно Дежнева выбросило на берег около Анадыря. Все, кто находился на коче, вспоминали Дежнева «холодным и голодным, наги и босы». И шел я, бедный семейка<sup>2</sup>, с товарищи до Анадыря-реки ровно десять недель». Двенадцать человек прожили на Анадыре зиму 1648 года и построили здесь речные суда. Когда река вскрылась, Дежнев с товарищами поднялись вверх «до анаульских людей... и ясак с них взяли». На верхнем Анадыре Дежнев основал ясачное зимовье.

В 1660 году Дежнева по его просьбе сменили, и он дошел до Якутска с грузом «костяной казны». В 1664 году Дежнев приехал в Москву. Здесь с ним произвели полный расчет: с 1641 года он не получал ни денежного, ни хлебного жалования.

Дежнев доставил в царскую казну 289 пудов моржовых клыков на 17 тысяч 340 рублей серебром, а получил за двадцатилетнюю службу ца-

рю 126 рублей 20 копеек. Зато царь приказал «за его службу и за прииск рыбака зуба, за кость и за раны поверстать его в атаманы».

Дежнев затем служил на реках Оленьке, Вилюе и Яне. Он вернулся в Москву в 1671 году с соболиной казной и умер в 1673 году.

Что касается судьбы Федора Попова, то его коч выбросило на берег Камчатки. С ним был и Анкидинов, и их спутники. Там они и зимовали. Попов и Анкидинов умерли от цинги, некоторые их товарищи были убиты туземцами. Несколько человек уехали по одиночке на лодках неизвестно куда.

Б. КИСИН

<sup>1</sup> Коч — плоскодонная однопалубная лодка длиной около 25 метров, ходившая на веслах или под парусом. Плавать на таких судах в океане могли только отважные люди.

<sup>2</sup> Семейка — Семен. Уменьшительно-уничижительные образования от имен были в ту пору широко распространены.



## КЛУБУ БЫТЬ

Клубу юных филателистов при Ульяновском областном Дворце пионеров всего три года. Но он уже стал популярен и известен далеко за пределами Ульяновской области. Подтверждение тому — 60 медалей, врученных кюфовец на городских, областных, республиканских, всесоюзных, международных филателистических выставках. Сегодня он объединяет 140 юных коллекционеров. В чем же успех работы этого коллектива?

Выставки — зеркало работы любого филателистического кружка. Поэтому сразу с образования КЮФа школьники начали создавать коллективные коллекции. Ребята учились делать и свои личные. Выбирали темы, соответствующие их характерам, увлечениям. Через два месяца после создания КЮФа Алеша Богуславский за коллекцию «Союз — Аполлон» был удостоен на областной выставке бронзовой медали. А Сергей Зуев победил на VIII областной молодежной филателистической выставке в 1978 году, получив посеребренную медаль за коллекцию о космосе. Такую же награду он получил и на Всесоюзной молодежной филателистической выставке в Москве в 1978 году. Сейчас Сергей уже участник двух международных филателистических выставок в Бельгии и Нидерландах. Сергей руководит КЮФом в своей 43-й школе. Он — инструктор юношеской секции ВОФ, награжден значками «Активист КЮФ» первой степени и «Активист ВОФ». Инициаторами многих начинаний стали Сергей Медков, Андрей Сидоров.

Клуб постоянно ищет новые формы работы. Организовали соревнование между группами, а их в КЮФе пять. Группа-победительница награждается поездкой или многодневным походом, ей вручается в конце учебного года переходящий кубок.

Ульяновск  
Д. УСТИНОВПОДГОТОВКА ТЕМАТИЧЕСКОГО  
ЭКСПОНАТА К ВЫСТАВКЕ

Материалы на листе необходимо располагать строго горизонтальными рядами на расстоянии не менее одного сантиметра друг от друга. Способ расположения материалов может быть как симметричным, так и асимметричным. Важно, чтобы во всем экспонате листы были одинаково оформлены. Кроме того, всегда следует помнить об общем виде стенда. Сейчас предпочтение отдается симметричному расположению, при котором более крупные материалы располагаются в нижней части листа, а более мелкие — марки, вырезки — в верхней. Если лист в основном заполнен малоформатными материалами, то располагать их следует переворотной трапецией или треугольником, т. е. больше материала в верхних рядах с постепенным уменьшением книзу. При этом ни в коем случае нельзя стремиться заполнить все поле листа. Со всех сторон между рамкой и материалами должен оставаться интервал чуть меньше, чем расстояние от рамки до обреза листа.

Второстепенные материалы лучше не включать в экспозицию. Листы не должны быть чрезмерно перегружены, но и не должны оставаться слишком пустыми.

Свободные пространства на листе должны составлять не

менее 20—25 процентов площади. Не следует размещать материалы по краям листа, а середину оставлять пустой.

Материалы в клеммташах крепятся к листам так, чтобы они не отпали при транспортировке и монтаже. Для крупноформатных экспонатов используются фотоуголки, а мелкие прикрепляются резиновым клеем, который впоследствии легко удаляется. Наклеенные марки и другие материалы, даже если они помещены в клеммташи, можно обвести тонкими черными рамками.

Если в коллекции приходится использовать материалы с неровными краями (неаккуратно оборванные или поврежденные конверты, неровно обрезанные беззубцовые марки и т. п., которые нельзя подравнивать), то под них целесообразно подложить схожую по цвету и соответственно обрезанную бумажку. Исключение может быть сделано лишь для поврежденных отправок, внешний вид которых сам по себе имеет документальное значение. Например, почта, пострадавшая при катастрофе, иногда отправления полевой почты и т. п.

А. КАЧИНСКИЙ

(Продолжение следует)

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ

**ЗНАК ВОДЯНОЙ** — просвечивающий (видимый на свет) знак в бумаге; у банкнот, ценных бумаг и почтовых марок служит средством защиты от фальсификации; в бумажном производстве обозначает сорт бумаги или ее изготовителя (водян. зн. фирменный). З. подразделяются: а) по технологии изготовления на з. настоящий, з. валиковый или молетный, з. искусственный или впрессованный; у почтовых марок з., как правило, всегда «настоящий»; б) на листовом поле, з. по всей площади листа, з. одиночный, з. повторяющийся и з. многократный; в) по заказчику или изготовителю; з. офиц. (на бумаге для денежных знаков) и з. фирменный. Нередко бумага с з. подается в печатную машину повернутой на 90° или 180°, или же обратной стороной, что ведет к появлению разновидностей. З. по положению (направлению).

Теоретически возможны восемь разных положений з. В различных каталогах почтовых марок изображение и направление з. дается по-разному, чаще таким, каким оно видно с лицевой стороны марки. Для уточнения необходимо ознакомиться с данными, указываемыми в предисловии к каталогу. Определение з. в большинстве случаев удаётся, если держать марку обратной стороной прямо или наискось против света, или же близко над черной подложкой. Если этот простой способ не дает результата, то марка кладется лицевой стороной вниз на черную стеклянную или эбонитовую пластинку и на нее наносится несколько капель очищенного бензина, который быстро улетучивается, не повреждая марки и клея (для бывших в употреблении марок можно применить несколько капель

воды). Как только марка пропитается, станет виден темный рисунок з. При этом надо быть осторожным с марками, у которых краска и бумага чувствительны к воде; в большинстве каталогов почтовых марок имеются указания на такие марки, а также марки, восприимчивые к бензину. У марок на письмах з. бывает виден уже при косом падающем свете при рассмотрении сбоку (письмо немного поворачивать в разные стороны). В противном случае просветить ярким источником света или же слегка приподнять часть марки. Для успешного определения з. требуется некоторый навык, а также знание того, как выглядит з., чтобы по его видимым частям определить полный водяной знак.

**ИЗЛОМ** — сильный изгиб почтовой марки, блока, при котором нарушена структура бумаги (излом бумаги). Излом не может быть устранен разглаживанием или прессованием и отчетливо виден, если держать марку против света (даже тогда, когда излом отремонтирован, замазан или закреплен).

**ИНДЕКС ПОЧТОВЫЙ** — присвоенное населенному пункту (почтамту) цифровое обозначение в системе индексации, которое составляет часть адреса и применяется в общей почтовой связи. Как правило, индекс проставляется перед названием населенного пункта.

**ИНИЦИАЛ** — особо оформленная буква в начале главы, с декоративным орнаментом; на почтовых марках используется как мотив рисунка.

**КАРМАН ДЛЯ БЛОКОВ** — конверт из прозрачного целлофана для хранения блоков почтовых марок, цельных вещей и других филателистических материалов.

КУБА.  
СЕРИЯ  
«МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ»



## А. П. ЧЕХОВ: «МАРКИ... ОСТАВ- ЛЯЙ ДЛЯ МЕНЯ»

Был ли А. П. Чехов филателистом? На этот вопрос лучше всего, пожалуй, можно ответить, изучая переписку писателя с сестрой Марией Павловной, его верным другом и помощником.

Интересна книга М. П. Чеховой «Письма к брату А. П. Чехову». Из 186 писем пять Мария Павловна отправила из Ялты в Шварцвальд — на курорт Баденвейлер. Сколько в них доброты и заботы о брате.

В одном из писем в Баденвейлер в первом же абзаце она успокаивает: «Марки все будут целы». Оказывается, накануне в письме от 22 июня 1904 года Антон Павлович просил сестру: «Марки не бросай, оставляй для меня».

А вот письмо от 12 июня 1904 года в Баденвейлер: «Для тебя есть два письма от Лазаревского из Владивостока, оба заказные, и письмо из действующей армии без марки... Пришло заказным вместе с военным письмом».

Тогда шла русско-японская война. Борис Александрович Лазаревский, ранее служивший в Севастополе, часто встречался с Чеховым в последние годы жизни писателя в Ялте. Оставил воспоминания о дружеском участии Чехова к молодым авторам.

Где-то в архивах наверняка хранятся два письма А. П. Чехова, адресованные Б. А. Лазаревскому во Владивосток во время войны. Увидеть бы в филателистической экспозиции их конверты! Ведь Антон Павлович надеялся, если поправится, поехать врачом в действующую армию.

Б. СТЕПАНОВ

Пятигорск

## В конце номера

### ДИЛИЖАНС В МУЗЕЕ

Среди достопримечательностей польского города Вроцлава — почтовый музей, который особенно любят посещать туристы. Экспонаты в нем самые разнообразные. Демонстрируется, например, восьмиконный дилижанс XIX века, перевозивший пассажиров и почту, представлена униформа почтовых работников того времени. В стенах музея есть и первый телефон, установленный в Варшаве в 1881 году, а также оптический телеграф, который с 1839 по 1854 год связывал Варшаву с Петербургом. Это была самая протяженная линия — 1200 километров. Передаваемый сигнал проходил это расстояние за 15 минут.

Музей ежегодно получает тысячи новых почтовых марок почти из всех стран мира. С островов Тонга сюда поступили марки, своими очертаниями напоминающие тропические фрукты. Знакомая с коллекцией, можно убедиться, что бумага перестала быть монопольным материалом для почтовых миниатюр — их теперь печатают на шелке и нейлоне, штампуют на металлических пластинках. Целый раздел составляют курьезы — марки с ошибками. Среди них выпущенный польской почтой в 1957 году квартблок с рисунком боксеров, чье изображение напечатано «шворот-навыворот».

Экспозиция заканчивается историческим документом об образовании польской почты, изданным в 1558 году. Здесь же — документы о жизни и работе первого польского почтмейстера Казимира Рубиновского.

### ПОМОГЛИ МАРКИ

В одной из школ румынского города Регин открыт оригинальный музей. Его

коллекции из 1700 чучел птиц со всех континентов позавидует, пожалуй, любое научное учреждение. Собрал все это техник Никола Штефан. При этом он ни разу не брал в руки ружья, а птиц менял у школьников на марки с изображением пернатых. Такой обмен он осуществлял с ребятами из Венгрии, Чехословакии и других стран.

### БОЧОНОК ДЛЯ ПОЧТЫ

Любопытные почтовые ящики можно увидеть в Австралии. У ферм, вдали от больших городов, стоят железные бочонки, окрашенные белой краской. На каждом — название фермы. Можно встретить и такой почтовый ящик: бочонок укреплен на большой цепи.

Сообщил об этом в своей новой книге «Поле бумеранга» Николай Николаевич Дроздов — зоолог и географ, хорошо знакомый нам по телепередачам «В мире животных». Почти год он провел в экспедициях по Австралии и обратил внимание на эту особенность почтовой службы.

### ОШИБЛИСЬ ХУДОЖНИКИ

По случаю 100-летия изобретения телефонного аппарата в Швеции в 1976 году вышли две марки с настольным телефоном... без провода. Этим же недостатком страдает и швейцарская миниатюра, изданная также в честь юбилея.

А вот на другой швейцарской марке не повезло... паровозу. На рисунке марки, отмечившей в 1956 году 50-летие открытия Симплонского тоннеля в Альпах, вместо него изображен электропоезд. Но в 1956 году дорога через тоннель еще не была электрифицирована и по ней курсировали только паровозы.

The All-Union Philately Society (VOF) publishes an Appeal to all VOF clubs and activists to mark the preparation for the 26 th Congress of the CPSU by more interesting and multifaceted work. It is in line with the national movement to achieve record heights to mark this great event in the life of the Communist Party and the state. The Presidium of the VOF Board has reviewed its pre-Congress plans and adopted the decision to carry out in 1981 a national review of VOF clubs' activity. The regulations of the review and the requirements for the competition within the review's framework are also published. The Appeal emphasises that VOF clubs are to explain, using various philately materials — stamps, publications, etc. — Party policies and its organizing and inspiring role in the life of the country, to show its contribution to international peace and cooperation.

On p. 6—7 you will find the information about the Olympphil exhibition sponsored by VOF and the 1980 Olympics Organizing Committee which was held as part of the Olympic Entertainment programme. The exhibition was organized under the motto «Sport is the envoy of peace», and was a success with Muscovites and Olympic visitors.

To mark the 50 th anniversary of airborne forces, the USSR Ministry of Communications has issued two pre-paid covers which are a welcome addition to previously issued items on this theme. This occasion is also marked by an article by Col. A. Margelov featured on p. 8—10 in the section «Your Theme». The articles «The Conqueror of the Air» and

«Monuments of Yugoslav Architecture», which is finely illustrated by the pictures contributed by the author V. Belousov.

The VOF clubs did much to celebrate the 110 th anniversary of Lenin's birthday, and this work is described in the section «In VOF Clubs» which gives a thorough account of the exhibitions organized in this country to mark the event. Here, in this section, M. Kabanov, head of the exhibition department of the VOF Headquarters, discusses the exhibition sponsored jointly by the USSR and Czechoslovakia. Local activities are reviewed on pp. 19—20. In their letters from local clubs VOF activists try to suggest solutions to some problems and share their notes on stamp collecting. On readers' request the magazine carries the addresses of shops in Moscow dealing in stamp collecting.

The Moscow Olympics is still in the memory of many people and the article by G. Kulbitsky and Ye. Vylivanny contributed their articles «In the Ancient Olympia» and «Moscow Olympics Summing Up» which continue our Olympic theme.

I. Merkulov discusses international stamp collecting as VOF First Vice-President. His article is on p. 26—27.

N. Vladinets continues his «trip» along countries and continents. This time the reader is invited to philately Spain. V. Garmyshev in his «First Day Letter» argues some statements of N. Vislennov's article «The efficiency of a collection».

The section «Collector's Herald» starts with the answers to many questions concerning various as-

pects of stamp collecting. A list of stamps issued in socialist countries is also in this section together with information about Soviet covers and first day envelopes, special cancellation stamps and other items for collections, and on books about philately soon to be published in the USSR are published in this section.

New stamps by foreign countries are listed in the section «World Postage Displays». Exchange ads concludes the section.

The section «research» carries Yu. Myakota's article about Soviet pre-paid covers dedicated to the 22 nd Olympics in Moscow. The beginning of the article is in No. 7 of this year. P. Mazur, an expert in the history of the stamp, is presented with the article «The Russian military Post Office in Bulgaria During the Liberation War of 1877—79». It is also a continuation of a series of articles published in the magazine.

S. Myakushev's subject is cards published in the USSR during 1940—49 and carrying propaganda information. It is rather a thorough analysis of the subject.

The section for the young stamp collectors is entertaining as always. Information in it explains the way to choose a theme for collecting stamps or other items, and to prepare for an exhibition. Another art of our Philately Glossary concludes the section.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, Moscow Novokhoroshevski Proezd, 24, корпус 1.



## СОДЕРЖАНИЕ

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
**И. В. ЧЕХОВ**  
Редакционная коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ  
(ответственный секретарь),  
Л. С. ТРАВКИН,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ  
Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35  
A01698

Подписано к печати 17/IX 1980 г  
Формат 70X100 1/16  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Заказ 1923 Тираж 112 519 экз.  
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
Государственного комитета  
СССР  
по делам издательств,  
полиграфии и книжной  
торговли  
г. Чехов Московской обл.

Навстречу XXVI съезду КПСС

Ю. Белик. Штурм космоса продолжается 1  
Обращение Президиума правления ВОФ 4  
Положение о Всесоюзном смотре организаций ВОФ 5  
Л. Мельников. «Олимпил-80» 6

### СВОЯ ТЕМА

А. Маргелов. «В десанте служили мы крылатом...» 9  
Ю. Инин. Покоритель воздуха 10  
В. Белоусов. Памятники югославской архитектуры 12

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Имя и дело Ленина будут жить вечно 17  
М. Кабанов. Международная филателистическая выставка СССР — ЧССР 18  
Б. Богословский. Важные задачи 20  
Л. Грингауз. Идет подготовка 20  
Сообщаем адреса 21  
Б. Тюльков. Исключен из рядов ВОФ 21

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Г. Кульбицкий. В древней Олимпии 22  
Б. Выливаный. «Олимпспорт-1980» подводит итоги 23  
В. Кельник. Печать и коллекционеры 24  
И. Меркулов. Международные филателистические организации 26  
По страницам зарубежных журналов 27  
По странам и континентам. Испания 28  
В порядке обсуждения. В. Тормышев. Письмо первого дня 30

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

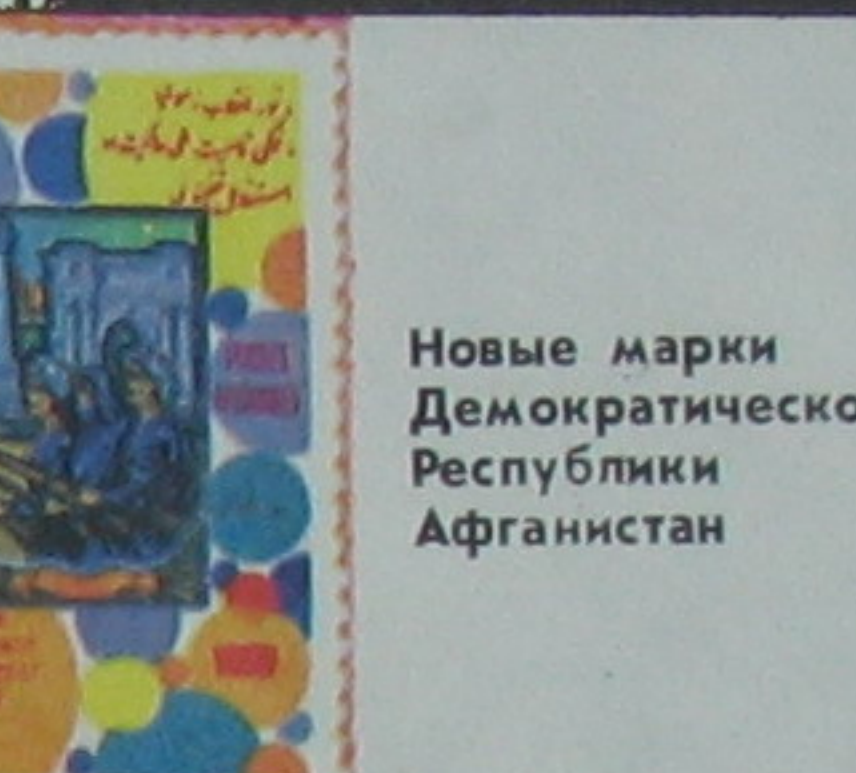
Читатель спрашивает — отвечаем 32  
Каталог 34  
Почтовые конверты Министерства связи СССР 34  
Конверты первого дня и картмаксимумы 35  
Готовятся к изданию 37  
Специальные почтовые штемпеля СССР 38  
В почтовых окнах мира 41  
Объявления 46

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Ю. Мякота. Художественные маркированные конверты СССР, посвященные Играм XXII Олимпиады 48  
П. Мазур. Русская полевая почта в Болгарии 50  
С. Мякушев. Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1940—1949 годов 51

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

В. Гусев. Адрес отправителя 56  
М. Гринберг. Твори, выдумывай, пробуй 57  
В. Кисин. По следам Семена Дежнева 58  
Д. Устинов. Клубу быть 60  
А. Качинский. Подготовка тематического экспоната к выставке 61  
Филателистический словарь 61  
В конце номера 62



Новые марки  
Демократической  
Республики  
Афганистан

